

Editorial

DOI: 10.17230/co-herencia.21.40.ed

La vida buena: *dossier*

A propósito de la pregunta por cómo vivir, Sócrates afirma en su célebre defensa que conocer la verdad es lo más bello mientras que no conocerla es lo más vergonzoso (Platón, 2018, p. 117; *Apol.* 38a). La hipérbole luce razonable tanto a la luz de las circunstancias particulares de un juicio que cuenta el destierro y la cicuta dentro de sus desenlaces posibles, como a la luz del tamaño que adquirió la pregunta en el transcurso de los siglos. Dicho tamaño invita hoy en día a imaginar alternativas para el dilema entre la verdad y la vergüenza, pues saber, al modo de Sócrates, en qué lugar lo puso a uno el dios y con qué misión (*Apol.* 28e), constituye un privilegio poco accesible para buena parte de la población humana actual.

Dentro de tales alternativas se encuentra la visibilización de la pregunta. Problematizar es un hábito que el saber humanístico practica con buena conciencia, con buen humor, con felicidad incluso, según lo muestra, entre muchos otros, el mismo Sócrates. Al personaje platónico raras veces se lo ve paralizado en la melancolía y sí se lo percibe, en cambio, muy dedicado al proselitismo filosófico. Bien mediante vuelos de poeta —ligeros y divinos—, o bien mediante aleteos de tábano —insoportables para más de un ateniense—, el activismo socrático convoca la vigencia de la pregunta y en ese sentido la agencia de la ciudad sobre su destino. Nicolás Gómez Dávila (2005) lo dice de esta manera: “El problema auténtico no exige que lo resolvamos sino que tratemos de vivirlo” (p. 69). El presente dossier surge de entender la vida buena como uno de esos problemas.

A juzgar por los artículos aquí publicados, es posible nombrar para el ámbito de las humanidades por lo menos tres tendencias en la reflexión contemporánea sobre la vida buena. En primer lugar, y bajo el signo interrogador recién descrito, resulta manifiesta la

perspectiva crítica desde la que se aborda el problema propuesto. De un lado, una serie de artículos desmitifican escenarios, prácticas y estados que tradicionalmente se han considerado propicios, cuando no paradigmáticos, para la persecución de la vida plena. Nos referimos, en concreto, al amor, la libertad, la vida contemplativa y la salud, respecto de los cuales los autores exhiben la mercantilización de las transacciones románticas, la reducción de la libertad a la multiplicación de opciones, la mecanización y rentabilización de la vida académica y, finalmente, los silenciamientos y las coerciones que vertebran el cuerpo sano (cfr. en ese orden, el artículo de Illouz, el de Vásquez Villegas & Manrique Tisnés, el de Builes Roldán & Orrego Zuluaga y el de Chamorro Muñoz). De otro lado, varias contribuciones acuden al subgénero crítico de los diagnósticos sociales y leen en los tiempos que corren los síntomas de un buen número de patologías, no por conocidas menos alarmantes. En este caso los autores tematizan la dominación neoliberal, el desencanto de la distopía y el retorno de la barbarie (cfr., respectivamente, el artículo de Botero-Bernal, Aguirre-Román & Almeyda-Sarmiento, el de Retamal y el de L. Saavedra Rey, S. Saavedra Rey & Quintero López).

Ahora bien, el desenmascaramiento emprendido por estas contribuciones también se aventura en una estrategia de contragolpe que busca actualizar remedios, maniobras y recursos, entre otros. Alrededor de dicho gesto propositivo se aglutina la segunda tendencia, a saber, la *relevancia de las técnicas*. Nos referimos a los instrumentos prácticos y teóricos susceptibles de apoyar la conducción lúcida de una vida sensible a las complejidades de los mundos subjetivos y objetivos. En este contexto situamos la reivindicación de la prudencia kantiana en términos de antídoto contra el egoísmo y estimulante del espíritu cosmopolita, así como la comprensión de la sabiduría bajo la forma de un conocimiento tácito advertido de los propios tribalismos y atento a la diversidad de ecologías morales (cfr., respectivamente, el artículo de Cifuentes Yarce y el de Echeverri Álvarez). Dentro de este contexto técnico también caben los aportes de artículos ya citados: la conceptualización de las elecciones fundamentales progresivas frente

a las ilusiones de la hiperopcionalidad; la defensa de la formación (*Bildung*) para fines humanizadores; o la revalorización de la utopía para una transformación política global (*cfr.*, respectivamente, Vásquez Villegas & Manrique Tisnés; L. Saavedra Rey, S. Saavedra Rey & Quintero López; y Retamal).

La tercera tendencia tiene que ver con la actualidad de una teoría particular de la vida buena. Nos referimos de manera específica a la *pertinencia de la teoría de la resonancia de Hartmut Rosa*. Los autores de tres artículos se sintieron llamados a reflexionar sistemáticamente sobre el aporte de la teoría de la resonancia en el diálogo con otros cuerpos teóricos, como el de la misma Teoría Crítica en sus desarrollos recientes (donde es posible situar a Rosa), el de la justicia epistémica y el de la recepción literaria (*cfr.*, respectivamente, Correa Agurto; Martínez Martínez y Pino-Posada). De acuerdo con los soportes autorales de los artículos, cabe pensar que dicha pertinencia es apenas uno de los aspectos del fenómeno más abarcador en virtud del cual la tradición de la Teoría Crítica es la que en general se proyecta para el presente con fuerza explicativa, pues Herbert Marcuse, Erich Fromm, Max Horkheimer y, por supuesto, el autor de *Resonancia* (Rosa, 2019) son figuras numerosas veces invocadas en este dossier sobre la vida buena.

Perspectiva crítica, sensibilidad técnica y fecundidad de la teoría de la resonancia son, pues, las tendencias identificadas en esta serie de artículos. Son en total once colaboraciones de autores hispanoamericanos, antecedidas por el excelente estudio de la socióloga Eva Illouz, a quien agradecemos la autorización para reproducirlo por primera vez en español. Los editores agradecen también a los articulistas y a los evaluadores y esperan que el presente número de *Co-herencia. Revista de Humanidades* avive la discusión cualificada en torno a la vida buena.

Juan Pablo Pino-Posada

Profesor, Universidad EAFIT

Horacio Manrique Tisnés

Profesor, Universidad EAFIT

Belén Altuna Lizaso

Profesora, Universidad del País Vasco

Referencias

Gómez Dávila, N. (2005). *Escolios a un texto implícito*. T. 1. Villegas.

Platón. (2018). *Apología de Sócrates* (A. G. Vigo, Trad.). Colihue.

Rosa, H. (2019). *Resonancia. Una sociología de la relación con el mundo* (A. Gros, Trad.). Katz.