

## EDUCACIÓN, INNOVACIÓN Y TECNOLOGÍA



Bloom está inspirado en los pétalos de una flor elegante, este sillón es esculpido por cientos de finas puntadas de funcionamiento que irradian desde el centro del asiento y proporcionan un toque de textura sutil.

Fuente: Kenneth Cobonpue, 2012.

# KENNETH COBONPUE, DISEÑO DE VANGUARDIA DESDE FILIPINAS PARA EL MUNDO

**Felipe Olaya Buitrago**

Estudiante de Ingeniería de Diseño de Producto, Universidad EAFIT

E-mail: [folayab@eafit.edu.co](mailto:folayab@eafit.edu.co)

**Juan Diego Carvajal**

Estudiante de Ingeniería de Diseño de Producto, Universidad EAFIT

E-mail: [jcarvaj3@eafit.edu.co](mailto:jcarvaj3@eafit.edu.co)

**Resumen**

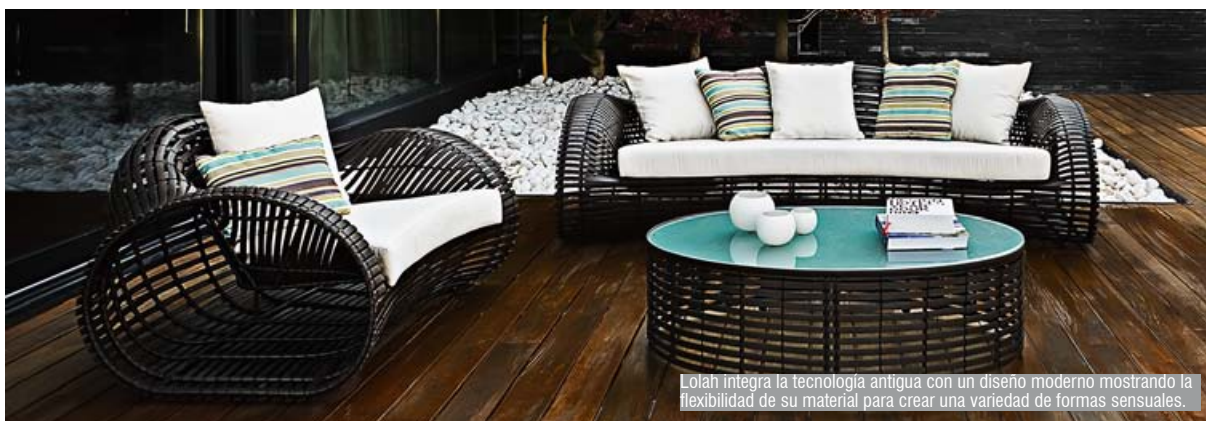
Cuando de creatividad se trata no siempre se requieren diseños complicados, podemos observar como Kenneth ha creado grandes productos inmobiliarios partiendo de la creatividad en el diseño y la innovación en los productos y sus materiales para la fabricación (como es el rattan sintético), que permiten mayor durabilidad y moldeabilidad en la fabricación.

**Palabras clave**

Diseño, Filipinas, mobiliario, innovación.

El hogar que es lugar donde pasamos la mayor parte del tiempo, es muy importante en nuestra vida, por lo tanto, debe ser un espacio cálido, interesante, inspirador, un espacio donde los accesorios y muebles resalten los atributos de quienes lo habitan, por ahí dicen "eres lo que comes", el mismo concepto se podría aplicar en lo que concierne al hogar, "eres lo que te rodea", porque al igual que las personas, un hogar siempre va a ser diferente a otro, y esa diferencia la marca el diseño.

Cuando hablamos de marcar una diferencia, uno de los mejores en esto es el Diseñador industrial Kenneth Cobonpue, nacido en Cebú, Filipinas, quien a sus 43 años ha cosechado numerosos premios, es considerado hoy en día como uno de los principales exponentes de la industria del diseño en Asia, gracias a sus diseños únicos que se han posicionado en el mercado a nivel mundial. Pero a pesar de que muchos de sus diseños hacen parte del inmobiliario de grandes estrellas de Hollywood, como Brad Pitt, e incluso haciendo parte de sets de películas taquilleras como Ocean 13, o la serie de televisión CSI, Kenneth afirma: “Yo siento que como artista, tu trabajo debe estar validado por ti mismo, no porque algunas celebridades compren tus obras” (Univisión, 2012). Y no es de extrañar su sencillez, pues aunque es un diseñador reconocido, y exitoso, graduado con honores del instituto de diseño de Pratt en Nueva York a finales de la década de los ochenta, y un éxito en mercados como Italia y Alemania, es muy fiel a sus raíces y su corazón está en su casa. Este renombrado diseñador de muebles afirma que su primordial inspiración es su madre, a quien siempre vio trabajando con una clase específica de rattan (Cobonpue, 2012).



Fuente: Kenneth Cobonpue, 2012.

El rattan es una especie de palma trepadora única y preciosa que crece abundantemente en las profundidades de las selvas tropicales del Sureste Asiático, es una fibra orgánica que por su dureza, maleabilidad y exótica belleza se usa en la fabricación de muebles. Esta flexibilidad favorece mucho a la adaptación de diversas formas y diseños, sin embargo, al ser natural tiene una limitada capacidad de durabilidad y resistencia a factores naturales como la lluvia y el sol, por lo que requiere de mucho cuidado y en cierto tiempo es necesario protegerlos con una capa de barniz. Con la ayuda de las nuevas técnicas de producción, Cobonpue está innovando en el diseño de mobiliario, confeccionando sus últimos productos en un nuevo material, el rattan sintético.

Este material sintético es una variación del Polietileno, modificado de manera que logra imitar a la perfección el rattan de fibra natural. La apariencia es casi idéntica mientras que al mismo tiempo, ofrece un mayor beneficio tanto a los compradores de los muebles, como al mueble mismo, aumentando la durabilidad y resistencia a cambios en el tiempo y la temperatura.

Es importante resaltar que para este diseñador, posicionarse en el mercado de la manera que él lo logró no fue fácil, pues fue en el mundo real donde se dio cuenta que no bastaba con ser graduado de una universidad prestigiosa, con excelentes calificaciones para ser un diseñador exitoso, fueron muchas las puertas que tocó y que no respondieron a su llamado, por lo que tuvo que conformarse con ser aprendiz en talleres de otros diseñadores, algunos de

ellos ubicados en Italia, otros en Alemania, hasta 1994, cuando decide retornar a Estados Unidos, con un poco más de experiencia para probar suerte en alguna casa importante de diseño del país, pero como él mismo asegura: “No habían oportunidades de trabajo, todos los puestos deseados estaban ya ocupados, incluso los graduados de Harvard estaban manejando taxis”. Por estos motivos Kenneth decidió regresar a su tierra y en 1996 implementar los conocimientos aprendidos en el instituto Pratt, integrándolos con la manipulación tradicional de fibras y maderas propias de su isla, para después comenzar a crear sofás, mesas, sillas, cunas, de una forma orgánica, impecablemente dotadas de la belleza estructural que siempre lo ha caracterizado, que rompe geometrías estándar, como la mesa de centro, los muebles de jardín, inspirándose en las formas propias del mundo natural (Cobonpue, 2012).



Yoda expresa un equilibrio entre lo simple y lo detallado, con la tensión del material natural, la colección ofrece versatilidad estética y funcional.

Fuente: Kenneth Cobonpue, 2012.

Recientemente, Kenneth Cobonpue estuvo de paso en la Universidad EAFIT, compartiendo los procesos creativos, tanto industriales como artesanales, implementados en su empresa para dar cuenta de sus ya icónicas colecciones en el mundo del diseño de muebles, colecciones que este año llegan a nuestro país de manos de la marca Matisses, el diseñador fue invitado para participar de un foro sobre la integración de moda en el hogar y tendencias, a la par que fue uno de los invitados internacionales en las conferencias del Pabellón del Conocimiento, sobre “Home fashion”.

Kenneth y su empresa, continúan con la ideología de ofrecer toda una experiencia al consumidor desde el proceso de selección de piezas decorativas, únicas y sofisticadas hasta la creación de ambientes diferentes adaptados a las expectativas de cada uno de ellos; distribuye piezas de alta gama como sofás, mesas, comedores, lámparas, accesorios y tapetes con los que seguramente sus clientes pueden amoblar todo su hogar con mucho estilo.



Por medio del contraste en sus colores, Dragnet ofrece un sabor elegante y contemporáneo, dejando un espacio atrapado en su red de estilo.

Fuente: Kenneth Cobonpue, 2012.

>>>

## Referencias Bibliográficas

- Arqhys. (n.d.). *Arqhys Architects Site*. Retrieved 11 07, 2012, from Rattan utilizado en interiores: <http://www.arqhys.com/casas/rattan-utilizado-interiores.html>
- Cobonpue, K. (2012). *Vida y experiencias: estructura de un diseñador*. Medellín: Universidad EAFIT.
- Cromos. (n.d.). *Revista Cromos*. Retrieved 11 07, 2012, from Kenneth Cobonpue: con otros ojos para el diseño.: <http://www.cromos.com.co/personajes/espectaculo/articulo-144633-kenneth-cobonpue-otros-ojos-el-diseno>
- Kenneth Cobonpue. (n.d.). *Kenneth Cobonpue*. Retrieved 11 07, 2012, from Profile: <http://www.kennethcobonpue.com/profile>
- Kien&Ke. (n.d.). *Kien&Ke El placer de saber más*. Retrieved 11 07, 2012, from Tendencias, el rey del diseño orgánico: <http://www.kienyke.com/tendencias/el-rey-del-diseno-organico/>
- Lo más elite. (n.d.). *Lo Más Elite*. Retrieved 11 07, 2012, from Matisse y Cobonpue se imponen en moda para el hogar: <http://www.lomaselite.com/matisse-presento-a-kenneth-cobonpue-en-casa-hogar-colombiamoda-2012-9267>
- Mobela. (n.d.). *El rattan*. Retrieved 11 08, 2012, from Mobela Custom Life: <http://www.mobela.com.mx/muebles-de-rattan>
- Qi Global. (n.d.). *Global Investors Network*. Retrieved 11 07, 2012, from Kenneth Cobonpue Profile: <http://www.qi-global.com/kenneth-cobonpue>
- Rich, S. (n.d.). *Inhabitat*. Retrieved 11 07, 2012, from Green Furniture: <http://inhabitat.com/kenneth-cobonpue/>