

“Este mundo es grande aunque parezca un pañuelo”

Por
Ana María Jaramillo Escobar
Asistente de comunicaciones

Isabel Toro hizo parte del primer grupo de niños de la Universidad de los niños EAFIT, en 2005. Dos años después aceptó la invitación para participar en la segunda etapa y desde entonces ha estado cada año con nosotros explorando diferentes temas. Hoy tiene 17 años y está a punto de graduarse del Colegio Teresiano. La invitamos a reflexionar sobre su historia en el programa y a hablar de sus ideas y proyectos para el futuro.

Al inicio

Llegué a la Universidad de los niños porque en el colegio me eligieron; estaban decidiendo entre dos niñas y me eligieron a mí. Nos dijeron que era un proyecto de investigación, que necesitaban niños inteligentes, pero curiosos, y como yo soy más bien inquieta casi no me mandan. Yo no me quedo callada, no pongo atención sino cuando me interesa, y ahí sí me pongo cansona, preguntona, curiosa, quiero saberlo todo.



Isabel Toro explorando la historia de las empresas. ¿Cómo evolucionaron las grandes empresas?

En la Universidad de los niños llego a ser más yo porque puedo pensar, argumentar, canalizar toda esa energía. Aquí me dan las herramientas para hacer las cosas a mi manera, porque en el colegio uno tiene que seguir ciertos tipos de comportamientos y hay cosas que uno tiene que aprender, estudiar y trabajar, todo es con un manual, aquí no hay ese manual, es más desde la perspectiva propia, desde donde yo lo quiero mirar.

Ese primer año fue lo máximo, pasé muy bueno, me fue mucho mejor en las notas, no sé por qué; el único problema fue que no aprendí a tocar la flauta, pero siempre quería que llegara el viernes. Me acuerdo de ¿Por qué el agua es salada y dulce?, ¿Por qué la luna nos persigue?, ¿Por qué existe el tiempo?, ¿Por qué las cosas se llaman como se llaman?

Los compañeros

Me parece que es un sitio donde se pueden hacer relaciones fácilmente, porque somos más o menos igualitos, pero también somos muy diferentes. Uno puede encontrar al que le gusta la música y al que no, al que canta, al

que ríe, al que es medio aburrido; hay todo tipo de personas, hay personas de toda la ciudad y de todos los colegios.

Me parece importante que haya diversidad porque si todos fuéramos iguales llegaríamos a la misma conclusión desde el mismo punto de vista, y la idea es mirarlo desde distintas partes. Por eso hay temas tan variados, y uno dice: no me gusta esto, pero venga metámonos a ver qué hay y qué tan distinto es. Yo tengo cero aptitud musical, y hace como dos años me metí a la expedición a la música; fue muy distinto y me gustó ese cambio, conocí cosas nuevas.

Los amigos que tengo acá son personas más cultas, que saben mucho, y no creo que en el colegio o por fuera pueda conocer este tipo de gente tan fácil.

Los talleristas

En mi relación con los talleristas hay un poquito de autoridad, porque son como profesores, pero es una relación más tranquila, llega al punto en que se vuelven amigos, si me los encuentro los saludo. El tallerista es más bien un guía, está para enseñarte cosas, pero al mismo tiempo él está aprendiendo, entonces estamos como en el mismo punto. El profesor no, el profesor viene, te da conocimiento y muchas veces no llega uno a conocer a la persona en sí.

El año en que estuve en literatura, con Hernán y Viviana, hicimos el libro Sin sol y aprendí a expresarme mejor con la escritura, aprendí una técnica más fácil para poner las ideas sobre el papel. Para las ideas soy muy desordenada, cuando tengo que hacer un trabajo se me ocurren mil ideas, pero no sé cómo ponerlas, y con ellos aprendí a organizar esas ideas más fácil.

Los investigadores

El investigador de marketing me gustó mucho, uno siempre tiene la leve idea, pero ver lo que se inventan para entender lo que uno quiere, para hacer un producto. Él hizo muy buen trabajo, no me aburrió, me metió en el tema y fue muy fluida la conversación todo el día.

Yo no creo que la relación con los investigadores llegue a ser cercana, porque se tienen que relacionar con muchas personas al tiempo, pero sí es una relación más como de admiración, no de autoridad. Él va un poquito más adelante que nosotros y nosotros queremos alcanzarlo, como un modelo.

El investigador es una persona muy inteligente, estudiada, tiene que tener un millón de cosas para hacer, organizar, pensar... y tomarse el tiempo para venir a contarnos qué es lo que hace enfocado en una pregunta, ya para mí hizo lo que tenía que hacer y es muy valiente al hacerlo, entonces hacerle una pregunta es fácil, es simple.

El investigador viene y nos va a presentar lo que él hace, lo que le apasiona, lo que más le gusta hacer, cómo le gusta hacerlo. A un profesor no sé hasta qué punto le apasiona lo que hace, además ya tiene todo planeado, le toca sacar notas y trabajar. Además con el investigador estamos sólo un día y lo tiene que aprovechar para enseñarnos un montón de cosas, entonces es muy distinto.

Uno siempre quiere saber un poquito más qué es exactamente lo que hace y cómo lo hace y por qué lo hace. Qué fue lo que lo llevó a eso y por qué, y qué es eso tan bueno que él está haciendo, qué más sabe a parte de lo que nos está mostrando.



Siempre he tenido una idea clara de lo que quiero hacer, pero al ver a un investigador se nota que ha buscado su sueño y ha estudiando para llegar a eso, entonces a uno le dan ganas de estudiar y estudiar para poder llegar a ser algo parecido.

Los temas

A mí siempre me ha gustado la Economía, los negocios, pero tengo una habilidad para las letras, entonces siempre he estado entre esos dos temas.

El de música no sé por qué lo elegí, pero pasé muy bueno. Y al de filosofía tampoco sé por qué me metí, fue uno de mis momentos de tirémonos al agua, y es el que más me ha gustado.

El futuro

Mi papá es internista y mi mamá es técnica en gastronomía, chef.

La verdad ha sido un viaje muy largo elegir la carrera. Estaba mirando comunicación social y estuve en la semana de charlas profesionales el año pasado, me vine a revisar y miré en la UPB y le di vueltas a un montón de opciones. En EAFIT estuve en la de Comunicación Social y quise mirar más opciones y me metí a la charla de Derecho y sentí que ahí tenía que estar. Lo que explicaron me encantó. No sé si es amor de siete años o qué, es que aquí siempre me he sentido muy cómoda, pero sí revisé todos los pensum de derecho para ver cuáles eran las diferencias y me decidí por EAFIT.

La universidad

Antes de la Universidad de los niños, yo veía la universidad muy lejos. En mi casa, mi

mamá fue a la universidad sólo un tiempo, no la terminó; mi papá sí la terminó. Yo veía eso muy lejos, para gente muy grande, pero cuando entré aquí me di cuenta de que la universidad es otro tipo de experiencia. Uno viene acá y hace lo que le gusta, no lo que le toca. Yo pensaba que todo el mundo tenía que ir a la universidad, que era obligatorio y que era malo no ir a la universidad, pero entrar acá me hizo ver que la gente que está en la universidad es porque quiere. Entonces uno empieza a ver la universidad como algo más cercano, una oportunidad más afín con lo que uno está haciendo, que no es algo aparte ni una obligación, que uno viene a la universidad a organizar sus cosas y su futuro.

La investigación

Si no hay investigación, ¿para qué vamos a estudiar? Es que si vas al colegio te dan un tema preestablecido, te guste o no te toca hacerlo y sacar tus notas. Pero cuando vienes a la universidad, estás mirando lo que quieres hacer con tu vida, y si no investigas te vas a quedar con lo mismo del colegio, no vas a saber que hay más allá, qué más puedas encontrar de lo que te gusta y estás haciendo, qué más puedes recoger para volver a hacer algo nuevo. La gente cree que ya todo está hecho, pero no, tu vienes y tienes que aprender a investigar para saber que no todo está hecho, que este mundo es grande aunque parezca un pañuelo, y tienes infinitud de cosas para hacer.

Para una niña de cuarto de primaria la investigación era como Sherlock Holmes, un señor de sombrero raro y lupa, que tenía que investigar un crimen. Ahora para mí se trata de tener muchas preguntas y querer responderlas, eso es investigar. 🕒