

Encuentros con la pregunta



¿Por qué hay olas en el mar?

En el Auditorio Fundadores los niños se encontraron con un personaje muy particular vestido con un traje lleno de signos de interrogación: el Preguntero. Estaba pescando en el mar, pero una ola enorme arrasó con su barca y lo llevó hasta una isla donde se encontró con un profesor que le explicó cómo se formaban las olas y los tsunamis. Juan José Mesa Dávila, del grupo 8, dijo respecto a éstos: "Hay olas en el mar por el movimiento sísmico que ocurre en el agua. Ese movimiento permite que ondas expansivas generen las olas".

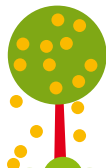
¿Cómo se crearon los números?

En el Auditorio Fundadores los niños se encontraron con Carlos Cadavid, experto en matemáticas. El preguntero representó a un pastor que no sabía cómo contar sus ovejas. Apoyado en esta dramatización, el profesor les explicó a los participantes cómo surgieron los números. "Traté de inventarme una historia que contara cómo los humanos fueron llegando, paulatinamente, al sistema numérico actual. Me costó mucho imaginármela; me demoré varios días pensando, pues había varias transiciones que no sabía justificar", aseguró Carlos.



¿Por qué inventaron el colegio?

Los niños vieron fragmentos de siete películas en las que observaron diferentes métodos de educación, transmisión de conocimientos y llamados de atención, usados en diversas épocas y lugares. Luego conversaron y compararon lo visto con la forma cómo a ellos se les enseña en sus colegios. Emilio Pérez, del grupo 4, hizo la siguiente reflexión: "Hace mucho tiempo había muchas maneras diferentes de aprender. Nosotros en este momento no matamos animales, ni nos gritan, ni nos pegan, ni nos tiran tizas".



¿Cómo limpiar el agua de nuestro planeta?

El Aula viva de este encuentro fue en el Laboratorio de Procesos Avanzados de Oxidación. Los niños observaron un proceso de purificación del agua en el que se eliminaron contaminantes contenidos en ella a través de un dispositivo de fotocatalisis, circulación y oxigenación. “Lo que aprendí en esa Aula viva es que hay diferentes procesos de purificación del agua; yo sólo conocía el de sacar primero los residuos sólidos y después el proceso de sedimentación, que es el que usa EPM”, aseguró Manuel Theo Dover, del grupo 8.



¿Por qué existen los colores?

Después de estar en el Aula viva en el Centro Multimedia y experimentar con fuentes de luz de colores, Jacobo Arroyave, del grupo 6, dijo: “Los colores primarios de la luz son muy distintos a los de los pigmentos. Los de la luz son: rojo, azul y verde; los de los pigmentos son: amarillo, azul y rojo. La combinación, en los colores de la luz, de verde con azul produce cian; la de rojo con azul: magenta, y la de verde con rojo: amarillo. El amarillo no es primario porque dos colores se combinan para obtenerlo. Y si se combinan los tres colores primarios de la luz y se proyectan los tres a la vez, da blanco”.

¿Por qué las personas trabajan?

En los talleres los niños se aproximaron a conceptos fundamentales relacionados con la pregunta del día a través de actividades creativas y juegos. “En el taller aprendí que el trabajo es una acción que implica un esfuerzo para lograr un objetivo, gracias al que se puede interactuar con otros, desarrollar las habilidades, transformar el mundo en el que vivimos y sobrevivir”, dijo Laura Lafaurie, del grupo 7, recordando la definición de Paola Podestá, la profesora experta del encuentro.



¿Cómo se crea la realidad virtual?

Antes de entrar en el tema de la realidad virtual preguntamos a los niños qué entendían por realidad. ¿Lo que se percibe con los sentidos? ¿Lo que está en nuestras mentes? Para esta reflexión hicimos una experiencia de estimulación sensorial (gusto, oído, olfato, tacto). María Adelaida Piedrahita, del grupo 8, la recordó así: cuando íbamos a entrar al salón nos taparon los ojos con una venda negra. Al entrar, comenzamos a escuchar unos sonidos que parecían de selva. Después tocamos algo que se sentía como flores y hojas secas y nos dieron a probar tajaditas de mango. Luego nos quitamos la venda y todo estaba oscuro; sólo había una vela prendida. Entonces hablamos de lo que sentimos y cada uno dibujó en su bitácora el lugar en el que había creído estar” ●