

Entrevista

Sarah Ochoa

Participante en la expedición al Arte en la Ciudad

“La expedición al Arte en la Ciudad es una intervención artística. Estamos rompiendo la rutina, porque supuestamente a la universidad se viene solamente a estudiar y no queda un minuto de tiempo. Estamos estorbando, llamando la atención, para que la gente se detenga y tenga la oportunidad de sentarse, descansar, jugar; cosas que no ha hecho desde que entró a la universidad. La verdad, muy poquita gente se nos han abierto; la mayoría es cerrada y no dice que está de afán, como de costumbre”, explicó Sarah Ochoa de la expedición al Arte en la Ciudad, mientras su grupo hacía una intervención en EAFIT.

Ya sé que una intervención es un método para integrar gente. El día que yo quiera expresarme ya tengo esta experiencia; no tengo que hacer un cuadro, puedo hacer un baile, pintar un semáforo o gritar. Arte es la palabra, la expresión.

¿Por qué es importante hacerse preguntas e investigar? Uno al preguntarse construye una vía cercana a sus sueños. Mi sueño es expresarme, es decirle a todo el mundo lo que yo pienso de la realidad. Si yo no me hago la pregunta ¿cómo lo puedo hacer?, pues, no podría hacerlo.

Investigar es conocer, analizar, mirar desde otros puntos de vista, experimentar. No sólo es teoría y leer; investigar es tener los oídos y los ojos abiertos.

Estos expedicionarios se atrevieron a romper la rutina de EAFIT, invadiendo espacios con juegos y propuestas de cosas mañés que captaran la atención de los estudiantes. Su objetivo era hacer un llamado para que las personas salieran de su cotidianidad.

¿Qué aprendizajes te quedaron luego de estar en la expedición al Arte en la ciudad? Que todos tenemos algo para expresar, tenemos el deber de decir qué sentimos frente a lo que está pasando en la sociedad ●



Fotografía: Sarah Ochoa en las Expediciones al conocimiento



¿Cómo motivarías a otros jóvenes a investigar? Para investigar uno tiene que elegir un tema que le guste y luego hacerse una buena pregunta.

¿Cuáles temas te gustan? El arte, la moda, el diseño.

¿Estar en expediciones te ayudó a saber que eso era lo que te gustaba? Sí, pero más a saber quién soy yo y qué cualidades tengo.

¿Qué cualidades tienes? Tengo mucho de líder. Haciendo el proyecto de la expedición me tocó halar a mucha gente. Me di cuenta de que con lo que me gusta soy muy activa, porque en el colegio soy muy vaga.

¿Qué te motiva a estar interesada en el arte? Yo siempre pregunto: ¿esa

es la verdad? Para mí los problemas que hay ahora vienen de la sociedad. Pasan tantas cosas y pocas personas las sienten.

¿Te preocupa la sociedad? Me preocupa mucho, pero a veces soy demasiado fría. Uno se acostumbra y esa es una de mis preocupaciones. Mi plan de vida podría ser sensibilizar a la gente para que se dé cuenta de que acostumbrarse no es normal.

¿Qué es una buena idea? Algo muy innovador.

¿Qué es la universidad? Es un respiro, porque en el colegio uno ve lo que le toca. En la universidad uno lleva a cabo lo que siente más propio ●

Participamos en el primer Encuentro de Investigación Escolar

Nos alegró recibir la invitación a participar en la preparación de este encuentro, realizado el 8 de octubre de 2010, en el que se vincularon el Parque Explora, el programa Ondas de Colciencias, el Centro de Ciencia y Tecnología de Antioquia, la Escuela del Maestro de la Alcaldía de Medellín y el Grupo Gnomon. Asistieron cerca de 400 profesores de colegios del Área Metropolitana, interesados en discutir estrategias para guiar procesos de investigación con sus alumnos.

En representación nuestra estuvo Sarah Ochoa Uribe, de la expedición al Arte en la Ciudad. Participó en un panel junto con otros cinco niños y jóvenes investigadores, en el que expuso experiencias de su proyecto, además de compartir reflexiones y sugerencias para los profesores asistentes, buscando estimular nuevas maneras de acercarse al conocimiento desde el colegio.

También participaron Ana Sofía Martínez y Carolina Arango, mentoras de la expedición a la Robótica y estudiantes del pregrado en Ingeniería de Diseño de Producto, quienes tuvieron la oportunidad de realizar un taller con un grupo de profesores. Replicaron experiencias vividas con los niños de su expedición, con la intención de estimular la creatividad de los docentes a la hora de abordar proyectos con sus alumnos.

Para la Universidad de los niños EAFIT fue la oportunidad de conocer otras experiencias e intercambiar ideas con docentes y representantes de otras instituciones. Esperamos que eventos como éste se realicen nuevamente.