

Un encuentro en tres movimientos

José Ignacio Uribe Dorado
Asistente creativo



Aulas vivas. ¿Cómo se crea la realidad virtual? 2009

Taller, Aulas vivas y Conversaciones con el profesor son los principales momentos que viven los niños en cada encuentro de la Universidad de los Niños. ¿Qué pasa en cada uno de ellos? ¿Cómo es la planeación? Nos acercaremos a las intenciones y al “tras escena” de nuestras actividades.

Ocho de la mañana. Después de un rato de juegos, distensión y goce estamos listos para sumergirnos en el tema que nos reúne hoy. Todos exploramos en nuestros recuerdos, haciendo uso de la intuición y la lógica, para formarnos algunas ideas sobre cómo responder la pregunta del día.

En ese momento comienza el *Taller*: momento de escuchar, sentir, conversar y hacer. Viviendo algunas actividades individuales y otras colectivas, los niños encuentran estímulos suficientes para detonar su deseo de explorar el tema. Construyen hipótesis y se hacen preguntas.

El *Taller* toma una pausa por un rato para visitar las *Aulas vivas*: espacios de la Universidad, como laboratorios, talleres o aulas especiales que tienen algún vínculo con el tema del día. De la mano de expertos y talleristas entramos en contacto con saberes, artefactos y tecnologías que guardan estos lugares. Las llamamos *vivas* porque allí el conocimiento está al alcance de los sentidos, de manera directa y sin evocaciones.

Las *Conversaciones con el profesor* son el último “movimiento” del encuentro. Un docente experto en el tema del día es el encargado de recoger los saberes explorados durante la mañana y construir una respuesta a la pregunta. A pesar de realizarse en un auditorio, como una conferencia, el término *conversaciones* fue acuñado con la intención de facilitar la comunicación en ambas direcciones, del auditorio hacia el profesor y de él hacia el auditorio.

Para lograrlo pasamos por varios momentos: explicaciones sobre el tema, preguntas de los niños y una actividad (juego, representación) que involucra al profesor y a los niños, y que permite traer al escenario algunas de las experiencias o aprendizajes de la mañana. Todo se realiza en compañía del *Preguntero*, un personaje que modera las intervenciones del público y del docente.

Tras escena

Para definir las actividades de un encuentro es necesario partir de un conjunto de conceptos que el equipo Universidad de los Niños selecciona de la mano del profesor, quien también actúa como asesor académico. Buscamos detectar los conceptos esenciales implicados en la pregunta del encuentro. Esto requiere un estudio juicioso del tema, partiendo de un documento que él (o ella) elabora respondiendo la pregunta¹.

Con la intención de abordar el conjunto de conceptos seleccionados de manera sencilla, profunda y cautivadora, el equipo Universidad de los Niños genera ideas para las actividades del *Taller*. Con el propósito de ofrecer a los niños múltiples vías de acceso al conocimiento, buscamos incluir varios tipos de actividades: individual, colectiva, de creación, de reflexión, de percepción, musical-corporal, y de expresión verbal, plástica y escrita.

Por otra parte, seleccionamos uno o dos espacios especializados de la Universidad relacionados con el tema del encuentro, que son transformados en *Aulas vivas*: la Sala Patrimonial de la Biblioteca, el laboratorio de óptica, el estudio de televisión, entre muchos otros.

Se busca que la visita a estos lugares ilustre ciertas ideas o saberes evocados durante el *Taller* y los relacione con prácticas cotidianas de la Universidad. Para lograr un *Aula viva* es fundamental el respaldo de quienes trabajan en ese espacio, pues aportan su pasión y experiencia. Y no es necesario transformarlo radicalmente: en sí cada aula especializada resulta asombrosa para quienes no estamos acostumbrados a frecuentarla.

¹ Los documentos que escriben los profesores para la Universidad de los Niños, están publicados en nuestro sitio web: www.eaft.edu.co/ninos



