

# Anatomía de un taller

Susana Galvis y Marcela Gutiérrez  
Profesionales en desarrollo de experiencias,  
Universidad de Los niños EAFIT

## ¿Por qué la Luna nos persigue?

Pregunta hecha por  
Ana Sofía Montoya,  
9 años

El tallerista prepara materiales y busca juegos rompehielos para el día del taller.



## Formación de talleristas:

Valery Julio, estudiante de Administración es tallerista, se preparó en el tema y simuló las actividades antes de vivirlas con su grupo.



## Actividades al aire libre:

estas nos permiten cambiar de ambiente y dar ritmo al taller.



## Juegos para aprender:

en esta carrera de relevos los participantes recorrían un modelo del Sistema Solar para entender sus dimensiones y la ubicación de la Luna con respecto a la Tierra.



## Herramientas pedagógicas:

Disponernos en círculo para participar y ver a todas las personas



## Encontrar un experto en el tema:

Pablo Cuartas, Astrónomo de la UdeA y divulgador.



## Estímulo: experimento.

Para generar asombro y conversar. Aquí el estímulo fue una serie de experimentos.

1. Ubicar la Luna, la Tierra y el Sol.
2. Simular cómo se forma un eclipse lunar.



## Aula viva:

este es un momento de taller en el que los participantes se encuentran con el experto en un lugar especializado o dispuesto para la actividad.

1. Pablo escribe un texto respondiendo ¿Por qué la Luna nos persigue?
2. La persona que diseña el taller conversa con el experto para definir 4 conceptos principales que se abordarán en el taller.
3. Cada concepto se transforma en una actividad siguiendo las bases metodológicas: pregunta, juego, conversación y experimentación.
3. Formación de la Luna: conversación con experto. Fases lunares: experimentos en la oscuridad.