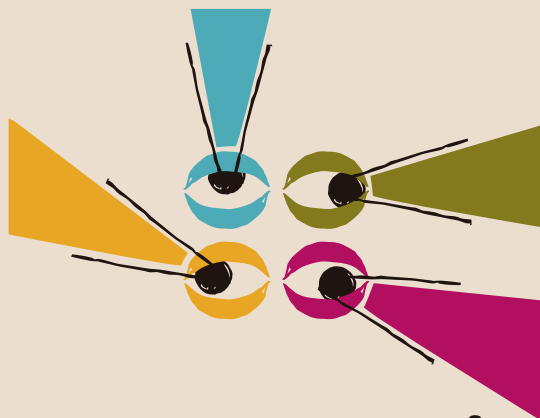


La pantalla

una experiencia de equidad
diversidad e inclusión



CUATRO OJOS
SERIE CLUB

Exploramos relaciones entre ciencia y cultura popular en *Cuatro Ojos*, el serieclub de la Universidad de los niños EAFIT y el Centro Cultural Biblioteca Luis Echavarría Villegas, donde nos reunimos para conversar sobre diversas áreas a propósito de nuestras series de televisión favoritas. ¡Escanea los códigos QR para acceder a las conversaciones completas!



Feminismo: ¿cómo nace una ola?

Conversamos sobre “*Anne with an E*”, serie emitida en nuestro país por Señal Colombia. Esta serie fue creada por la escritora y productora Moira Walley-Beckett como una adaptación del trabajo literario de Lucy Maud Montgomery.

¿Qué nos mueve a actuar en colectivo? ¿Cómo se relaciona la desobediencia con el feminismo? ¿Cuáles son las luchas actuales por la igualdad de género?

A propósito de estas preguntas invitamos a María Auxiliadora González, doctora en gobierno y relaciones Internacionales y experta en movimientos sociales y feminismo, y Carlos Betancurth, magíster en comunicación educativa.



¿Cómo la identidad de género crea comunidad?

Conversamos sobre “Historias de San Francisco”, serie basada en las novelas *Tales of the City* del escritor Armistead Maupin. La serie, estrenada por Netflix en el Mes del Orgullo LGBTI, explora las vidas cruzadas de los vecinos de Barbary Lane, un pequeño edificio de San Francisco convertido en un lugar seguro para personas con identidades y orientaciones sexuales diversas.

¿Cómo los movimientos LGBTI luchan, reivindican y conversan sobre el género? ¿Cómo influyen los familiares, amigos y conocidos en el desarrollo y expresión de nuestra identidad? ¿Cómo construir juntos una sociedad más libre y diversa?

Para explorar estas preguntas invitamos a Pablo Correa Pinto, politólogo y cofundador de la Corporación Familiares y Amigos Unidos por la Diversidad Sexual y de Género (FAUDS); y María Fernanda Montoya, comunicadora social especialista en creación y edición de contenidos.





¿Cómo vivir con Trastornos del Espectro Autista?

Conversamos sobre “Atípico”, serie creada por la escritora y productora Robia Rashid para Netflix. La serie cuenta la historia de Sam Gardner, de 18 años, quien tiene un Trastorno del Espectro Autista. Sam se siente atraído por las chicas de su clase así que decide conseguir novia, sin embargo, no tiene mucho éxito pues su tema favorito de conversación son los pingüinos y la Antártida.

¿Qué son los Trastornos del Espectro Autista o TEA? ¿Las personas autistas siempre tienen capacidades excepcionales? ¿Cómo relacionarse con una persona autista?

A propósito de estas preguntas invitamos a Myriam Luz Gómez, licenciada en educación especial y magíster en trastornos del espectro autista; y María Fernanda Montoya, comunicadora social especialista en creación y edición de contenidos.



¿Cuál es el papel de las mujeres en las revoluciones?

Conversamos sobre “El cuento de la criada”, serie basada en la obra de la escritora Margaret Atwood. Esta historia nos transporta a un futuro distópico donde las tasas de natalidad decrecen y el gobierno totalitario de Gilead subyuga a las mujeres fértiles para el único propósito de procrear. Serena, una activista y autora conservadora con ideas a fines al régimen, es relegada a un papel secundario en la sociedad que ella misma ayudó a transformar.

¿Cuál es el papel de las mujeres en las revoluciones? ¿Cómo los movimientos feministas han transformado nuestras sociedades? ¿Qué mujeres nos inspiran a crear y transformar la política, la economía y la ciencia?

Para explorar estas preguntas invitamos a Valeria Mira, magíster en gobierno y políticas públicas; y Juan David Orozco, máster en producción audiovisual.





En Cuatro Ojos Serieclub conversamos sobre autismo a propósito de la serie “Atípico”, con Myriam Luz Gómez, magíster en trastornos del espectro autista (TEA); y María Fernanda Montoya, especialista en contenidos. Foto: Agustín Patiño.