

# Editorial

---

## **Edificio de Ingeniería: un espacio de aprendizaje para el desarrollo del ingenio**

El 25 de agosto de 2010 se inauguró en EAFIT el nuevo edificio de ingeniería, obra con la que se conmemoran los 50 años de la Universidad y los 30 de la Escuela de Ingeniería.

La forma como se conciben y distribuyen los espacios, y de manera particular los que acogen colectivos humanos, definen formas específicas de interacción, y modos de producción, entre quienes habitan o transitan por ellos. Cada espacio tiene su propósito intencional o accidental. Cada espacio en sintonía con la semiótica del lenguaje.

En el caso de esta iniciativa se utilizaron varios términos dinamizadores en su desarrollo conceptual, entre otros: tecnología, pedagogía, ciencia, aprendizaje, integración y creatividad. En lugar de aulas hay talleres, y sobre todo espacios que buscan propiciar el florecimiento del ingenio de parte de los integrantes de la comunidad académica que habita el edificio, de manera especial en los estudiantes que allí convergen en sus procesos de aprendizaje.

El edificio en su conjunto, de manera integral, según la concepción del Decano de Ingeniería, busca propiciar de manera intencional el trabajo colaborativo, partiendo del concepto de lo que se conoce como la ingeniería concurrente o ingeniería simultánea, en el que las diversas etapas, desde el diseño conceptual hasta la manufactura de los productos, convergen en lo que es la esencia del ciclo de vida de la ingeniería. Bajo esta concepción, el pensamiento, la conceptualización, se da en los pisos superiores. Lugares donde se plantean preguntas y problemas que derivan en posibles soluciones que luego se modelan y simulan en los pisos intermedios haciendo uso de baterías de hardware y software disponibles para el efecto.

Los pisos intermedios son espacios para la concreción de posibles soluciones y para el análisis y escogencia de los materiales necesarios para su desarrollo. En los pisos inferiores se crea, se materializa la idea. Es por ello que el primer piso es esencialmente un espacio de talleres. De esta manera el edificio integra en los procesos del aprendizaje, en el gradiente de sus pisos, de arriba hacia abajo, el pensar, el decidir y el hacer.

En el sentido ya señalado, de que habitar el edificio define formas de aprehender la ingeniería, quienes estuvieron al frente de su concepción y diseño optaron intencionalmente por una estética más fabril que ejecutiva o gerencial. Fabril desde las ideas hacia los productos pasando por la tecné. Lo que también está a tono con la declaración que hace EAFIT en su misión institucional de contribuir al progreso social, económico, científico y cultural del país en interacción permanente con el sector empresarial.

En suma un edificio que alberga un colectivo humano, una comunidad académica que cuenta en sus instalaciones con un espacio y unas condiciones propicias para ingeniar de manera integral nuevos aprendizajes y aportes para el bienestar de la comunidad en la que se inserta.



**FÉLIX LONDOÑO G.**

Director de Investigación y Docencia  
Universidad EAFIT