

---

# CULTURA LINGÜÍSTICA: ESPIRITU DE UNA REFORMA

HECTOR GOMEZ GOMEZ

Síntesis. Destacar la importancia del lenguaje para el ser humano equivale a decir que se necesita respirar para vivir. En efecto, la existencia de un sistema de comunicación que mantenga unidas a las sociedades es un don maravilloso y gratuito que diferencia a los hombres de los animales porque, como dijo Aldous Huxley: *“las palabras nos convierten en los seres humanos que somos realmente; privados del lenguaje, seríamos como los perros o los monos”*.

## INTRODUCCION

*En las últimas tres décadas, la universidad colombiana ha hecho esfuerzos importantes en la enseñanza de la lingüística y ha concentrado recursos humanos, económicos y técnicos. El propósito ha sido bien claro: la formación de la juventud para que asuma los retos de la moderna tecnología. Los resultados, aunque magros, se van perfilando en las nuevas generaciones, por el deseo de una comunicación eficaz.*

Este artículo fue elaborado por petición expresa de mis colegas del comité editorial de la revista Universidad EAFIT. También va dirigido a toda la comunidad universitaria y a quienes deseen saber qué se está haciendo en los programas nuevos de cultura lingüística 1 y 2, en el área de Humanidades y Lenguas. *En estos programas se están asumiendo retos importantes: renovación de contenidos, metodologías y nombre de los cursos.*

En la universidad EAFIT, la enseñanza de la lengua materna ha experimentado cambios radicales con nombres diversos y metodologías variadísimas: ortografía, técnicas de informes, metodología de la investigación, técnicas de expresión, expresión oral y escrita, español y, por último, cultura lingüística. *Con la reforma del área de Valores y Cultura se tienen grandes expectativas y se espera cubrir las necesidades de los estudiantes para dimensionar el perfil de los futuros profesionales.*

En estas condiciones, *cultura lingüística se convierte en el pilar de la reforma y en el centro de las asignaturas que cubren el área humanística. Con la metodología del seminario taller se pretende dar un “revolcón” a la enseñanza del lenguaje y a convertir el salón de clase en un laboratorio donde profesores y estudiantes trabajan en equipo. Así desaparece la cátedra magistral y el alumno adquiere la responsabilidad de estudiante-investigador.*

## 1. PROBLEMAS LINGÜÍSTICOS DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO

*Los estudiantes que llegan a la universidad tienen un manejo deficiente de su lengua materna, el Español. Sus escritos están plagados de errores de grafía y de sintaxis, carecen de puntuación y su vocabulario es*

---

Héctor Gómez Gómez. Profesor Universidad Eafit.

---

pobre, reiterativo e impreciso; el conjunto es confuso y a menudo incoherente. *En síntesis, son incapaces de expresar sus ideas en forma clara y ordenada, por desconocer su propia lengua.* Este problema se plantea en todas las materias e incide negativamente en el rendimiento académico del alumno.

*Para el docente se plantea un dilema a la hora de evaluar: ¿Puede aprobarse al alumno que maneja adecuadamente los contenidos pero no es capaz de expresarlos con propiedad lingüística?* Este problema se presenta en primaria, en secundaria y se prolonga en la universidad porque los estudiantes avanzados también presentan deficiencias similares a los anteriores. Que la universidad debe resolver el problema, es un hecho evidente, pero a la hora de tomar decisiones, las propuestas de solución se dividen en posiciones radicalmente opuestas.

Los intransigentes sostienen que "la universidad no puede llenar vacíos de primaria y secundaria. Que los alumnos, al ingresar a la universidad, deben conocer y manejar bien su lengua. Quien tenga problemas serios en este aspecto, no puede continuar estudios superiores. Que los resuelva previamente". Los comprensivos, por el contrario, argumentan que *aunque este problema no le compete a la universidad, tampoco puede eludirlo. Debe corregir las deficiencias porque, de lo contrario, no cumpliría su función social.*

En esta polémica institucional, generalmente se impone la segunda posición: la universidad termina por dictar cursos remediales de español, comprimidos en uno o dos semestres. Los contenidos son los que supuestamente han sido mal dictados en la secundaria: ortografía, puntuación y morfosintaxis, montones de información normativa, con resultados distantes de ser satisfactorios. *Así, la discusión se repite cíclicamente, año tras año, mientras los estudiantes se debaten en la incertidumbre lingüística.*

## **2. GENESIS Y SUPUESTOS IMPLICITOS DEL PROBLEMA**

Al abordar el problema, se identificó la causa por la cual los alumnos encuentran dificultad para hablar y para redactar en forma aceptable o, al menos, en forma clara, coherente y comprensible: desplazamiento a todo nivel de la palabra escrita como fuente de información y de entretenimiento y su remplazo por la imagen de la pantalla chica.

No obstante, *esa invasión de la imagen no implica ignorar el proceso de aprendizaje sistemático de la*

*lengua materna porque de él depende el grado de conciencia lingüística para que el hablante pueda desarrollar su propia competencia y actuación comunicativas, factores presentes tenidos en cuenta como variantes del problema en cuestión. Estos resultados fueron el producto de la investigación basada en la descripción lingüística y no en la normatividad académica, referente a la lengua materna, como objeto de estudio.*

*Hasta el momento no se ha llegado a la conclusión de que las formas lingüísticas usadas por una comunidad puedan dividirse categóricamente en correctas e incorrectas, como si el lenguaje fuera un curso de doctrina contenido en cualquier tratado de gramática y la corrección fuera un valor absoluto que pudiera medirse entre un uso determinado y las normas explicadas en este tratado. Aceptar estos postulados equivaldría a comparar los códigos lingüísticos con las matemáticas, rígidas e inamovibles.*

---

**Para el docente se plantea un dilema a la hora de evaluar:  
¿Puede aprobarse al alumno que maneja adecuadamente los contenidos pero no es capaz de expresarlos con propiedad lingüística?**

---

*Es inaceptable la teoría que considera al investigador-docente de lengua como un "policia lingüístico" cuya única labor consiste en vigilar el cumplimiento estricto de las normas ideales y que, frente a los casos complejos, actúa como regenerador o "médico lingüístico" que debe concentrarse en "curar los usos incorrectos". (Rondino, 1988). Así, el concepto de error se torna problemático porque no hay consenso acerca de lo que es correcto o incorrecto, conceptos pertenecientes a los códigos morales.*

Además, la agramaticalidad y la gramaticalidad no son dos valores discretos-diferentes- sino dos polos opuestos de un continuum donde no existen puntos límites precisos, según (Rodino, 1985): *"...Creemos firmemente en la necesidad de promover el más rico empleo de la lengua como instrumento de comunicación del pensamiento, pero no en la persecución de una utópica corrección, guiados hacia la búsqueda de la mejor eficiencia comunicativa y expresiva".* Así, el docente cumple con su misión de orientador y el discente puede aplicar sus propios criterios, con esta orientación.

---

“...Creemos firmemente en la necesidad de promover el más rico empleo de la lengua como instrumento de comunicación del pensamiento, pero no en la persecución de una utópica corrección, guiados hacia la búsqueda de la mejor eficiencia comunicativa y expresiva”.

---

### 3. ENTONCES, ¿QUE ENSEÑAR EN LA UNIVERSIDAD?

Según (Montoya, 1993) este problema se ha convertido en un lugar común donde instituciones sociales, familiares, políticas, religiosas y empresariales culpan a las instituciones educativas por la baja calidad lingüística de los estudiantes. Pero esas instituciones educativas se culpan unas a otras para continuar lo mismo en un círculo vicioso de nunca terminar, con el consiguiente perjuicio para todos los implicados en este problema.

#### 3.1 Enfoque Lingüístico de la Lengua Materna

Acorde con los planteamientos desarrollados por el profesor (Montoya, 1993), al enseñar lengua materna se debe enfocar el tema desde los ángulos “psico y sociolingüístico”: sólo a través de la investigación y del análisis de los procesos de adquisición y práctica del lenguaje, el investigador docente podrá concluir que el objeto de estudio -enseñanza no es un elemento tan simple para enseñarlo con intuición o con ingenuidad porque este hecho convierte la materia en un “relleno curricular”.

Hablar del habla, de un tema tan obvio, tan elemental y cotidiano se ha convertido en un lugar común. Este aparente consenso entre docentes y alumnos ha vulgarizado la enseñanza - aprendizaje de la lengua y ha producido falsas interpretaciones y expectativas carentes de valor científico. Estas apreciaciones simplistas están centradas, al decir de (SAPIR, 1975) en que “*el habla es un hecho tan familiar de la vida... que raras veces nos preocupamos por definirla...*”

Al asumir la enseñanza de la lengua materna en la universidad es necesario incluir estos temas propuestos por la psico y la sociolingüística: competencia

lingüística -conjunto de las habilidades lingüísticas innatas del hablante; *competencia comunicativa - conocimientos y aptitudes necesarios para que un individuo pueda utilizar todos los sistemas de signos de su comunidad sociocultural*; competencia textual- conocimiento socio cultural y lingüístico que permite organizar el texto de manera más adecuada; competencia discursiva- habilidad del individuo para elegir el discurso más adecuado a sus intenciones y a la situación comunicativa (Marín, 1992),

#### 3.2 Perfil Humano del Nuevo Profesional

*La sociedad y las empresas modernas están reclamando profesionales con un perfil más humano que especializado. Se necesitan individuos - hombres y mujeres - con preparación humanística, con tacto, con una visión holística del universo y con gran preparación y capacidad de decisión. Las organizaciones modernas no quieren vincular hombres y mujeres - “máquinas” porque sus oficinas y puestos de trabajo ya están saturados y atestados de máquinas humanas, Por eso, la universidad moderna debe cambiar el perfil de sus nuevos profesionales.*

El profesor Raúl (Gómez, 1994) en su propuesta del área humanística señala los objetivos que debe cumplir el futuro egresado de EAFIT para adaptarse a las exigencias y requerimientos de la moderna organización. Competencia lingüístico-semántico-comunicativa; capacidad de interacción humana adaptada a los entornos sociales y profesionales; un alto sentido de la problemática humana y cultural y capacidad para interpretar y organizar información científica, económica y tecnológica.

Capacidad para desarrollar sus competencias cognitivas en función de la verdad; un alto sentido de solidaridad social; capacidad para articular los valores humanos y sociales; formar un hombre dotado de una cosmovisión para que pueda comprender e interpretar el proceso del futuro del hombre. Todas estas propuestas, articuladas y combinadas, darán como resultado un hombre íntegro, idóneo y universal para enfrentar, analizar y resolver los problemas empresariales.

### 4. PROPUESTA DEL AREA DE CULTURA LINGUISTICA

El Departamento de Humanidades y Lenguas incluyó dos programas de cultura lingüística 1 y 2 para dos semestres, con una intensidad de tres horas semanales. Estos programas remplazan a los

---

tradicionales expresión escrita y oral, respectivamente. Estos cursos estaban diseñados para iniciar a los estudiantes en las prácticas orales y escritas y en el manejo de los auxiliares de redacción. No obstante, fueron insuficientes para cubrir las deficiencias y las expectativas de los estudiantes.

Después de un análisis exhaustivo y de una investigación de un equipo de profesores encabezados por Raúl Gómez y por Héctor Gómez, docentes adscritos al Departamento de Humanidades y Lenguas, se presentaron varias propuestas que se cristalizaron en los nuevos programas: *Cultura Lingüística. Nombre que engloba un enfoque amplio de la lengua; metodología del seminario investigativo como un remplazo de la cátedra magistral y un acercamiento al trabajo en equipo y a la investigación por parte de los alumnos.*

---

**La sociedad y las empresas modernas están reclamando profesionales con un perfil más humano que especializado. Se necesitan individuos - hombres y mujeres - con preparación humanística.**

---

Cultura Lingüística 1 desarrolla el programa con base en el discurso escrito a partir de la lectura, la escritura y el discurso oral. El contenido del curso está basado en el análisis e interpretación de textos previamente escogidos por los profesores y trabajados en equipo, por parte de los alumnos. Las clases se inician con una lección inaugural -planteamientos teóricos a cargo del profesor- y se continúa con una lección magistral -por parte del profesor y de los estudiantes-.

A continuación se entra en el desarrollo de los "momentos": El textual o de lingüística interdisciplinaria donde el estudiante investiga, asimila conceptos y elabora un "lexicón"; el momento estructural externo corresponde al proceso o análisis formal del texto en sus estructuras profunda y superficial. En el momento analítico se "desglosa" el texto en sus partes constitutivas y se determinan sus características intrínsecas y extrínsecas.

En el momento de interpretación y deducción se realizan dos etapas: en la primera se establece un acercamiento al pensamiento expresado por el autor a través del texto. En la segunda fase hay un proceso de inferencia -conclusión -y un acercamiento a la

participación activa del estudiante para robustecer la mente por medio de la comparación de sus ideas con las del autor. Sólo así deja de ser "copiador" o imitador para convertirse en lector-intérprete.

*El último de los momentos es el creativo y corresponde a la fase culminante de este proceso del seminario-taller. Esta es la parte más importante del proceso de enseñanza-aprendizaje. Es el verdadero laboratorio donde estudiantes y profesores trabajan en camaradería y en plena libertad intelectual. Los estudiantes producen sus propios ensayos a través del método heurístico-desarrollo de su imaginación-y, para cerrar el ciclo, se genera una verdadera confrontación y un torbellino de ideas.*

## 5. EL PORQUE DE LA REFORMA

Antes de la reforma de los programas de cultura lingüística los profesores, a través de la cátedra magistral, impartían información teórica y decían llevarla a la práctica por medio de juegos didácticos orales y escritos y de ejercicios repetitivos donde los únicos resultados obtenidos eran la proyección de las mismas fallas y vacíos iniciales. *Desde la reforma, el estudiante busca la verdad por el método mayéutico, se equivoca, se corrige él mismo y aprende de sus propios errores.*

Con el método de "dictadores de clase", los profesores -al decir de los estudiantes- éramos excelentes cirujanos, pero malos pedagogos: "privamos a los alumnos y luego los rajamos"; ahora, a través de los nuevos programas, los estudiantes asumen su propia responsabilidad como discentes-docentes, se insertan en el proceso de aprendizaje y de enseñanza y se convierten en autorrealizadores del conocimiento. El profesor pasa a un segundo plano; como guía y como orientador.

*La lectura, la interpretación, el análisis y la reflexión crítica se instauran como métodos naturales y permanentes de trabajo. Desde el aula de clase el paisaje exterior se convierte en tema de inspiración y de reflexión, en vez de elemento distractor o disociador y, de allí a la biblioteca o al laboratorio, hay un solo paso. La motivación se incrementa, la dinámica y el interés se aumentan, cuando el educador enseña con ejemplo, con dedicación y con devoción.*

## 6. LA COMUNICACION, BASE DE LA ENSEÑANZA

"Ahora me dispongo a cumplir con la tarea de mi profesión. No dejes despertar en mí el pensamiento de

---

que ya sé lo suficiente. Dame fuerzas, tiempo y voluntad para ensanchar mis conocimientos y adquirir otros nuevos”.

/MAIMONIDES/

En todo grupo humano la comunicación se convierte en vínculo de cohesión entre sus miembros y en medio esencial para su desarrollo y aún para la subsistencia de la misma sociedad. Dentro de ésta el lenguaje como una manifestación que se da en las lenguas naturales y en las prácticas semióticas del discurso se ofrece, no sólo como vínculo excelente y cotidiano de comunicación sino, también, como herramienta poderosa que adquiere el ser humano para aprehender y conocer la realidad.

---

### **La universidad moderna debe cambiar el perfil de sus nuevos profesionales y orientarlo hacia la humanización.**

---

Como culminación de este proceso y por medio de la representación simbólica, orienta la expresión de sus necesidades, afectos y experiencias para establecer relaciones socioculturales y producir creativamente en los campos científico, tecnológico y artístico. Mirados así, el fenómeno de la comunicación y del lenguaje se plantean como algo esencialmente antropológico relacionado con los problemas teóricos y con el quehacer práctico de las personas en el seno de la sociedad.

Desde un ángulo particular y teórico, las ciencias sociales han alcanzado, cada vez más, sorprendentes revelaciones sobre la complejidad del ser humano, entre los cuales se destacan las conclusiones que va sacando la lingüística de la que afirma (MALMBERG, 1967) que es “una ciencia del hombre, humanística, quizás la más genuina de todas”. Ya es hora de que las conquistas del conocimiento lingüístico se pongan al servicio del hombre, mediante una aplicación encaminada a promover sus potencialidades semióticas.

Es conveniente continuar impulsando la interdisciplinariedad, puesto que el objeto de estudio es uno solo: el hombre en cuyos actos inciden, de alguna manera, las destrezas y habilidades requeridas para el desarrollo de su vida y todos los aspectos de su naturaleza biológica, afectiva, autorientadora, social e histórico-cultural; de esta manera, el hombre estará preparado para afrontar los retos que le impone la vida moderna con sus cambios acelerados y con sus contradicciones.

## **7. CONCLUSIONES**

En la búsqueda de respuestas positivas en la que se enmarca la presente reforma soplan vientos de renovación, tanto en la investigación como en la enseñanza, al indagar por nuevos y mejores caminos, en vísperas de iniciarse el siglo XXI. Atrás van quedando el formalismo y el logicismo exagerados, el preceptivismo, el teoricismo gramatical, la ejercitación sin fundamentos científicos, el imperio de las fórmulas mecánicas y del análisis aislado y desarticulado. También se van desplazando los juegos pedagógicos superficiales y distractores. En los medios universitarios se está consolidando la conciencia de mirar la lengua materna no como un elemento esotérico y descontextualizado o como un simple elemento de comunicación diaria, sino como parte de nuestro ser que vive, siente, comparte, actúa se interrelaciona dentro de una realidad personal, familiar, profesional, social y cultural. Como pensaba (HUMBOLDT, 1990), *el habla se basa en un dinamismo creador que se pone en acción al emitir y recibir mensajes.*

Dentro de este enfoque, al abordar el estudio de la lengua y del discurso comunicativo, se trata no sólo de aproximarse al análisis teórico del lenguaje sino también, al mismo tiempo, de percibirlo como virtualidad latente para dar paso a la competencia comunicativa a través de una práctica dinámica y constante, pero ésta no ha de entenderse como la adquisición de simples hábitos repetitivos o mecánicos, sino como una acción sistemática del discurso, basado en un conocimiento sólido, donde subyacen capacidades de pensar, de articular, de expresar y de establecer relaciones sociales (Niño, 1994).

---

**Cultura Lingüística. Nombre que engloba un enfoque amplio de la lengua; metodología del seminario investigativo como un remplazo de la cátedra magistral y un acercamiento al trabajo en equipo y a la investigación por parte de los alumnos.**

---

## **REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS**

- Bernal Gómez León, Jaime. Antología de lingüística textual. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 1986.
- Gómez, Héctor. Espíritu de una reforma. Medellín: Universidad EAFIT, 1994.

---

Gómez, Raúl. Propuesta del área humanística. Medellín: Universidad EAFIT, 1994.

Hernández De Mendoza, Cecilia. Del significado y su expresión. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 1990.

Humboldt, W.V. Sobre la diversidad de la estructura del lenguaje humano y su influencia sobre el desarrollo espiritual de la humanidad. Barcelona: Anthropos, 1990.

Malmberg, Bertil. Los nuevos caminos de la lingüística. Méjico: Siglo XXI, 1967.

Marín, Marta. Conceptos claves de gramática, lingüística y literatura, Buenos Aires: Aiqué, 1992.

Montoya, Jairo. Enseñar "Español" en la universidad; pero: ¿qué español? Medellín: Universidad Nacional, 1993.

Niño Rojas, Víctor Miguel. Los procesos de la comunicación y del lenguaje. Bogotá: Ecoe, 1994.

Rodino Pierri, Ana María. Problemas de expresión escrita del estudiante universitario; un estudio de lingüística aplicada. Educación, No. 102, vol. III, Washington: 1988.