

---

# LA MOTIVACION EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

MARCO A. RAMIREZ

## INTRODUCCION

El objetivo central de este ensayo consiste en presentar un bosquejo histórico acerca de la MOTIVACION, sustentado por autoridades de la categoría de Atkinson, Buchanan, Maslow, Cofer y otros.

El tema de la motivación está concebido en forma cronológica y estructurada en las siguientes partes: desarrollo histórico, principios generales, la motivación del pensamiento, el buen profesor y el aprendizaje y comprobación de la teoría.

Debido a que en nuestro medio no existe un manual con fórmulas motivacionales aplicables a la pedagogía, ofrecemos este ensayo como un instrumento de consulta para que nuestros colegas docentes lo puedan utilizar en sus prácticas pedagógicas. Si ellos desean profundizar en los difíciles temas de la motivación, pueden consultar la bibliografía que aparece al final del trabajo.

## I. BOSQUEJO HISTORICO

Durante muchos siglos se impuso la teoría de que la conducta voluntaria del ser humano se guiaba por la búsqueda del placer y la evasión del dolor.

Esta doctrina hedonística es un tanto paradójica. Pensadores radicales como Epicuro, Bentham y Mackaye enunciaron la doctrina en términos universales, y la mayoría de los individuos, sin mayor sutileza intelectual, parecen prácticamente convencidos de su verdad.

En Occidente ha dominado siempre un racionalismo que se remonta a Platón y Aristóteles. Según algunos filósofos griegos, los determinantes motivacionales tenían poca importancia para la explicación o comprensión de la conducta humana. El hombre ha sido siempre libre en su pensamiento y en su acción y, por lo tanto, responsable de sus actos. Esta hipótesis imperó durante varios siglos y todavía tiene vigencia en los textos modernos de moral, teología y derecho.

El dualismo del alma o la mente y el cuerpo entró muy pronto en el pensamiento occidental, siendo ampliamente aceptado en la filosofía griega del Siglo V A.C. Ese contraste ha sido un tópico constante en la filosofía occidental desde Aristóteles, pasando por San Agustín y Santo

---

MARCO A. RAMIREZ. Profesor del Departamento de Humanidades y Lenguas.

---

Tomás de Aquino hasta Descartes y aún más allá. Darwin, con sus teorías sobre la evolución, influyó en el problema de la motivación, y las diferencias individuales, que tanto interesaron a los psicólogos a finales del Siglo XIX, siguen otras de las principales teorías de Darwin, porque hay variaciones individuales en las características que contribuyen a la supervivencia.

Las teorías más modernas sobre la motivación han introducido conceptos racionales en los modelos deterministas, aunque algunos psicólogos sostienen que el término MOTIVACION parece referirse esencialmente al SENTIDO COMUN.

Woodworth, ideólogo del concepto IMPULSO, sólo le concede una acción dinámica. El mismo término fue empleado por Tolman en la psicología del aprendizaje, desarrollado ampliamente en la teoría conductista de Hull, y retomada por sus discípulos Miller y Brown.

Oerter habla de la motivación del pensamiento y dice que, aunque el proceso mental se desarrolla de suyo sin un proceso de motivación, en el momento actual, y con el fin de comprender el proceso, sigue siendo todavía muy útil considerar la motivación como una condición adicional.

Sin embargo, las teorías motivacionales que más influyeron en la psicología aplicada fueron las concebidas como teorías de la personalidad, entre las cuales se destaca la teoría psicoanalítica de Freud. La parte fundamental de esta teoría radica en haber revaluado la creencia de que los pensamientos, sentimientos e intenciones explican suficientemente las causas del comportamiento de las personas, y consideran que no es la porción consciente del yo el que determina sus acciones. Así, Freud proporciona un marco adecuado para explicar muchos de los actos individuales a través del inconsciente.

A éstas siguieron otras teorías sobre la personalidad y la motivación, entre las cuales se puede mencionar el concepto de la jerarquía de necesidades de Abraham Maslow, el cual contempló las necesidades del ser humano bajo la forma de una jerarquía, ascendiendo desde las más bajas hasta las más altas, de modo que cuando se satisfacen algunas de un orden inferior, éstas dejan de ser un motivador.

Esta teoría de Maslow ha sido sometida a considerables investigaciones. Lawler y Suttle recopilaron suficiente información como para encontrar poca evidencia que respaldara dicha teoría. Frederick Herzberg también modificó considerablemente el enfoque de necesidades de Maslow, y propone más bien la teoría de dos factores de la motivación: la de los satisfactores y la de los motivadores propiamente dichos.

---

**En la actualidad no existe una teoría unitaria y definitiva sobre la motivación, ni tampoco está en perspectiva para el futuro inmediato. Los mejores aportes a la motivación están determinados por las principales corrientes históricas que todavía continúan vigentes.**

---

La teoría motivacional de la expectativa de Víctor H. Vroom tiene el atractivo de que reconoce la importancia de las diversas motivaciones individuales, aunque dicha teoría es difícil de aplicarla en la práctica.

Mucho más completo es el modelo de Edward Lawler y Lyman Porter, elaborado en gran parte con base en la teoría de las expectativas. Según este modelo, la cantidad de esfuerzo depende del valor de una recompensa más la cantidad de energía que la persona cree que se requiere, y de la probabilidad de recibir la recompensa.

Existen muchas más teorías acerca de lo que realmente motiva a una persona. J. Stacy Adams ha recibido gran parte del crédito por la elaboración de la teoría de la equidad, que dice que si las personas estiman que se les está recompensando de un modo poco justo, quizá se sientan descontentas, reduzcan la calidad o cantidad de trabajo, o simplemente abandonan la organización.

Skinner desarrolló una técnica de motivación interesante pero polémica, conocida como la teoría del condicionamiento (clásico y operante) y David McClelland contribuyó a la teoría de la motivación al identificar tres tipos de necesidades básicas de motivación, como son: la necesidad

---

de poder, la necesidad de afiliación y la necesidad de logros.

En la actualidad no existe una teoría unitaria y definitiva sobre la motivación, ni tampoco está en perspectiva para el futuro inmediato. Los mejores aportes a la motivación están determinados por las principales corrientes históricas que todavía continúan vigentes, aunque es raro que las teorías más aceptadas sobre la motivación y los motivadores hagan todavía referencia a la metáfora de la zanahoria y el garrote, que se refiere al uso de recompensas y castigos con el fin de obtener una conducta deseada. A pesar de toda la investigación realizada y de las teorías de la motivación anteriormente expuestas, en muchos lugares (léase empresas, fábricas, colegios, universidades. . .), aún se sigue considerando la recompensa y el castigo como fuertes motivadores.

## II. PRINCIPIOS GENERALES DE UNA SOLIDA TEORIA DE LA MOTIVACION

Los estudios sobre la motivación humana son de gran interés para todo el que aspire a ser un verdadero líder en su campo de acción: profesor, gerente, padre de familia . . . Y puesto que la conducta humana está influida por fuerzas internas y externas, es difícil formular principios aplicables a toda clase de situaciones. Sin embargo, con las teorías vistas anteriormente, se pueden proponer una serie de planteamientos que se relacionan en los numerales siguientes:

1. Se acepta universalmente que un individuo es un todo organizado, pero luego se ignora totalmente este concepto.
2. Un individuo se motiva totalmente y no una parte de él; es Juan el que necesita alimento, no su estómago.
3. Las motivaciones inmediatas biológicas más comunes son los deseos que surgen en un día ordinario: amistad, compañía, prestigio . . .
4. Los deseos conllevan generalmente a un fin, no son un fin en sí mismos: deseamos dinero para comprar un automóvil.
5. La teoría de la motivación debe tratar no sólo con los deseos, necesidades y objetivos conscientes del individuo, sino también con el inconsciente.
6. Cualquier estado orgánico en un individuo es un estado de motivación; el sentirse rechazado genera otros estados de tensión, infelicidad, rabia...
7. En algunos casos, muchos sabios, investigadores o inventores se olvidan de sus necesidades básicas (comer, beber, dormir) en cuyo caso la motivación mental es más fuerte que los impulsos biológicos.
8. La motivación nunca es aislada; cuando se desea algo, hay implícitos otros deseos. El querer estar bien vestidos o el querer oír un buen concierto no tendría lugar si nos sintiéramos, por ejemplo, seriamente amenazados de muerte.
9. El comportamiento está determinado por varios factores, de los cuales la motivación es uno de ellos, pero uno de sus aspectos se descuida a menudo: la posibilidad de alcanzar lo deseado. Este aspecto es crucial para entender las diferencias de motivación entre diferentes clases sociales.
10. Cualquier teoría motivacional debe tener en cuenta no sólo el medio ambiente sino también el organismo en sí mismo y el papel que determina la cultura. Por lo tanto podemos afirmar que no existe algo que se denomine BARRERA. Existirá una barrera para alguien en particular, que esté tratando de obtener algo que él desea.
11. Todos los impulsos del adulto, al menos los más característicos, están integrados y afectados por la realidad. Cualquier otro aspecto se debiera considerar como patológico en vez de normal.
12. Existen impulsos de la fantasía sin tener en cuenta la lógica, la realidad o el sentido común. El problema está en que si se deben considerar como evidencia de enfermedad o como revelación de lo más íntimo de un ser humano saludable.
13. Hay que buscar "las causas" y no "la causa" de cualquier comportamiento humano. Cada uno se comporta en una forma que, para él, tiene sentido. El punto de vista de sí mismo influye en el comportamiento de un individuo.

14. La comprensión de la estructura de actividad de un individuo empieza por entender que cuando éste realiza determinada acción, lo hace para satisfacer determinadas necesidades. Sin embargo, el resultado de su acción no las satisface directamente.
15. El hombre alcanza un estado de completa satisfacción sólo por períodos muy cortos. Cuando se satisface un deseo, surge otro; satisfecho éste, surge otro más, y así sucesivamente, hasta que llegará un momento en que hará un alto en el camino y se preguntará: ¿Qué sentido tiene mi vida? entonces tendrá que encontrar una respuesta y de ella dependerá el descubrir la finalidad de la existencia. Esta respuesta no se encuentra ni en libros ni en maestros, sino dentro de sí mismo.

Las consideraciones anteriores deben servir como tema de reflexión para el educador que a diario proyecta o limita las inquietudes de los educandos en sus clases.

### III. ASPECTOS GENERALES DE LA MOTIVACION Y EL APRENDIZAJE

En pedagogía y psicología apenas se discute que la motivación desempeña un papel muy importante en el aprendizaje, pero no existe uniformidad de criterios sobre cómo es su control interno o externo, cómo se les puede enfocar válidamente y cómo se puede influir sobre ella.

Desde el punto de vista didáctico, en la creación de condicionamientos motivacionales adecuados, parece que tienen el carácter de relevantes, por una parte, la adopción de medidas que impulsen la actividad mental, como la incitación a la curiosidad y la sensibilización frente a los conflictos cognoscitivos, y por otra, los métodos que permiten el adiestramiento racional de la dirección de la atención.

En 1968 Heckhausen presentó al consejo de educación alemán un sistema hipotético que explicaba conductas de aprendizaje motivadas y planificaba las conductas por motivar. Esta motivación momentánea del aprendizaje está condicionada por las siguientes variables de la personalidad:

1. Motivo de rendimiento. Tiene dos componentes: esperanza de éxito y miedo al fracaso.

Para reforzar esta motivación, el profesor debe adecuar la dificultad del material didáctico a la capacidad de rendimiento del alumno (siempre que sea posible).

2. Estímulo objetivo. Para que un alumno tome interés por una materia dentro de la enseñanza se necesita de una serie de condiciones que pueden variar según las asignaturas; estas condiciones son tan concretas que representan, por sí mismas, indicaciones metodológicas.
3. Necesidad de identificación con la imagen de un adulto. Junto con los padres, el modelo más cercano a los escolares son los profesores. Gerstenmeir, en 1975, llega a la siguiente hipótesis plausible: "Los profesores estimados por los alumnos son los que muestran una conducta emocional de ayuda y camaradería, y que tienen la competencia, conocimiento y autoridad necesarios para ser aceptados como modelos".
4. Necesidad de aprobación. La necesidad de que el profesor valore positivamente la propia persona del alumno o su rendimiento es un elemento importante en la enseñanza, capaz de crear los requisitos necesarios para el aprendizaje escolar.

Una investigación entre profesores y estudiantes universitarios de psicología reveló que cuando el profesor es amable y conoce a los estudiantes por su nombre, ellos son también amables en clase y sacan más provecho del curso, demostrado por las notas de los exámenes.

Otro estudio demostró que la "popularidad" del profesor es mayor entre alumnos que poseen una fuerte valoración afectiva, y que la simpatía de un profesor está determinada por lo marcada que estén las necesidades afectivas por parte del alumno.

5. Necesidad de estímulo óptimo. Todo individuo posee una necesidad de estímulo óptimo, y también intenta mantener un determinado nivel de interés muy próximo al nivel de motivación óptima, grado que puede variar de un individuo a otro o, incluso, dentro de un mismo individuo. Es tarea del profesor (Day y Berlyne, 1971), introducir cambios en el nivel

---

ENTENDIDO, y no solamente evaluado, juzgado, condenado o absuelto.

Si un profesor no acepta a un alumno como es, no lo valora o no lo entiende, es mejor que no trate de aparentar lo contrario; para ser honesto con el estudiante, hay que ser honesto CONSIGO MISMO, lo que no significa el regaño o el énfasis en los errores del alumno. Si un profesor está enojado, tenderá a expresar juicios y evaluaciones que no siempre serán del todo justos. Ser realmente auténtico es muy difícil, porque no se trata simplemente de palabras, sino de un todo que se traduce en actitudes y gestos que difícilmente conducen al engaño. Ser genuino es un proceso que toma mucho tiempo y esfuerzo, pero que bien vale la pena intentarlo.

Hay que confiar en el ser humano; de lo contrario se corre el peligro de irse por el camino equivocado. Pero esta confianza no aparece de un momento a otro; se va adquiriendo a medida que se van asumiendo riesgos o ensayando hipótesis y alternativas. Toda clase de sentimientos positivos, negativos o confusos forman parte de la experiencia en el salón de clase.

A un grupo de profesores se les pidió que identificaran los problemas más frecuentes que tenían con sus alumnos. Las respuestas permitieron clasificar a los profesores en dos categorías: a la primera pertenecieron aquellos que se podrían llamar POSITIVOS o de mente abierta, pues expresaron los problemas en términos como "ayudar a los muchachos a pensar por sí mismos", "aprender nuevas formas para hacer que los estudiantes desarrollen su potencial máximo", "hacer que participen en clase".

El segundo grupo expresó los problemas en términos NEGATIVOS: "enseñar a los que carecen del deseo de aprender", "tratar de enseñar a los que no tienen ni siquiera la habilidad de seguir instrucciones", "estudiantes que no son capaces de hacer las tareas", "hacer que pongan atención en clase".

Es de suponer que el profesor del primer grupo tendrá más éxito en el salón de clase que otro que exhibe las características del segundo grupo.

Cuando a los alumnos se les da la oportunidad de expresar por escrito la percepción de sus relaciones con el profesor respectivo, los resultados no son sorprendentes. Por un lado, los alumnos están felices de expresar su opinión, bien sea favorable o desfavorable para el profesor, lo cual coincide generalmente con la opinión que de dichos profesores tienen sus superiores.

Se ha probado que cuando el estudiante está fuertemente involucrado en las actividades escolares, muestra una actitud altamente positiva, no sólo hacia sí mismo y hacia sus propias capacidades, sino hacia la institución en la que está estudiando. Un clima de entendimiento en el salón de clase, con un profesor excelente, hace que cada uno se sienta estimado por los demás.

La activación de la creatividad es hoy en día una necesidad apremiante, pues de ella depende el progreso y la cultura de la sociedad. La creatividad es imprescindible para el desarrollo de la personalidad, entendida como perfección última y como autorrealización; y como todos los hombres son creativos, se trata de cultivarlos dentro del marco de sus posibilidades, en este ámbito del rendimiento y de la personalidad.

Un aspecto que da mucho que pensar es el hecho de que las más modernas formas de enseñanza aspiran a transmitir el saber y los contenidos con el mínimo de dificultad y el máximo de simplicidad. Como es sabido, la enseñanza programada en forma lineal propuesta por Skinner descompone el tema en las unidades más elementales. Cada paso es de tal naturaleza que elimina el mayor número posible de fallos, pero al mismo tiempo se inhiben los procesos mentales productivos que consisten en eliminar las hipótesis falsas manteniendo la verdadera.

---

Es más difícil la motivación en la educación que en cualquiera otra actividad social; en última instancia, se trata de despertar alguna tendencia que la mayoría de los estudiantes tienen.

---

---

## VII. COMPROBACION DE LA TEORIA

Se puede demostrar que todo lo dicho anteriormente no son simples teorías expresadas por algunos educadores y psicólogos, sin fundamento en la realidad. Si se pudiera elaborar una encuesta en la que el alumno pudiera expresar libremente su opinión, no en forma de calificación a preguntas previamente preparadas sino por medio de comentarios cortos y concisos, el efecto sería trascendental. Este tipo de evaluación tendría un impacto enorme en la conciencia de muchos profesores e individualmente los motivaría a ser más educadores y no simplemente "mercenarios" de la educación, que creen que con dictar la clase cumplen con su obligación, a la manera de cualquier obrero en una fábrica.

Una institución educativa que sea capaz de tener este tipo de docentes en sus filas, será la que prepare profesionales de verdad, aptos para actuar como agentes de cambio en una sociedad en permanente transformación.

Hay profesores que procuran mejorar todos los días. El cambio que se opera en ellos, al igual que en los estudiantes, es evidente. Pero no hay que pensar de entrada que este enfoque es idealista o irrealizable. ¿Por qué conformarse con un pequeño grupo de estudiantes excelentes? ¿Qué es mejor: tener tres profesionales muy buenos o tener tres mil? La conducta del profesor mediocre hace que sólo haya tres; con profesores de mejor calidad se puede llegar y hasta sobrepasar los tres mil. Una universidad podrá diseñar mejores programas, mejorar las ayudas de enseñanza, pero si no cuenta con personas que actúen como seres humanos en sus relaciones con los estudiantes, no habrá avanzado en el más urgente problema que le plantea el mundo moderno a la universidad: la educación integral de la juventud.

El docente actual debe comprometerse con el futuro, no con el presente, pues éste muere a cada instante, convirtiéndose en pasado. Se debe

anticipar al curso de la historia cooperando con lo inevitable; no dedicarse únicamente a la adquisición y uso de conocimiento tecnológico, ni esclavizarse por mantenerse al día sólo en una rama del saber, como si se viera obligado a defender la calidad de experto que pueda haber adquirido en determinada ciencia. Todo lo contrario: se ha de salir del reducido campo de la especialidad para ahondar en conocimientos de otras disciplinas. Así se ganará en extensión lo que se pierde en profundidad.

Hay que concebir la relación profesor-alumno cimentada en la voluntad compartida de alcanzar el más alto nivel de excelencia académica. Es necesario promover la creación de condiciones para que la investigación se constituya en la base fundamental que oriente y facilite el proceso enseñanza-aprendizaje hacia la búsqueda y aplicación de soluciones a problemas de la sociedad. Y sobre todo, el docente debe dar testimonio de vida y de formas de comportamiento de modo que se constituya en el modelo que todo estudiante quisiera imitar, y ser líder en la búsqueda de la excelencia académica y administrativa, y también en los más altos niveles de conocimiento y competencia.

El profesor que se atreva a llevar a la práctica esta forma de enseñanza no simplemente modifica los métodos de enseñar, sino que los revoluciona. Los alumnos aprenderán más porque tendrán entonces profesores amables y justos que estimulan la creatividad. Serán imaginativos, enérgicos, ordenados, que hablan con claridad y preparan bien sus clases; conocen el tema y reconocen sus errores. Una institución educativa que sea capaz de tener este tipo de docentes en sus filas, será la que prepare profesionales de verdad, aptos para actuar como agentes de cambio en una sociedad en permanente transformación.

## BIBLIOGRAFIA

ATKINSON, J.W. An Introduction to motivation. Princeton: Harvard University, 1964.

BUCHANAN, Paul C. The Leader and Individual Motivation. New York: Association Press, 1962.

---

GOMEZ, Montoya, Jairo. Hacia un Modelo Pedagógico sustentador de la Calidad de la Docencia en EAFIT. En: Revista Universidad EAFIT No. 85. Medellín, Enero-Marzo, 1992.

KOONTZ, Harold y WEHRICH, Heinz. Elementos de Administración. México: McGraw Hill, 1991.

MASLOW, A.H. Motivation and Personality. New York: Harper and Row Publishers, 1954.

MERLANO, Alberto. Aprender a Ser. En: Revista Universidad EAFIT No. 84. Medellín, Octubre-Diciembre, 1991.

OERTER, Rolf. Psicología del Pensamiento. Barcelona: Editorial Herder, 1975.

TROLAND, LEONARD y otros. Herencia, Conducta y Motivación. Buenos Aires: Editorial Paidós, 1965.