

Epicentro físico y digital de la cultura y la creación artística

La dimensión cultural atraviesa en forma transversal no solo el proyecto educativo y la vida cotidiana de la Universidad, también es un componente fundamental del Sistema de Descubrimiento y Creación. Este modelo reconoce la riqueza de cultivar e investigar las diversas formas de ver y vivir el mundo.





La amplia y diversa programación en artes plásticas y escénicas, el cine, la literatura y la música convierten a la Universidad en un referente cultural de primera línea.

El Itinerario 2030, la hoja de ruta que se trazó la Institución para la presente década, busca posicionar a EAFIT como epicentro físico y digital de la cultura en la ciudad, la región y el país. Foto Robinson Henao.



Dentro de las nuevas estrategias de la Vicerrectoría de Descubrimiento y Creación se encuentra la conversión a eBook de todos los libros impulsados por esta unidad en el año 2019 y publicados por la Editorial EAFIT, así como de los 30 que están programados para 2020.

El año pasado, la Editorial publicó un total de 67 libros, hizo 32 reimpresiones y participó en 3 ferias internacionales y 9 nacionales.

Foto Róbinson Henao.



El Premio Biblioteca de Narrativa Colombiana reconoce al mejor libro de narrativa publicado el año inmediatamente anterior. Esta es una forma de estimular la producción y publicación de obras literarias, y de promocionar la lectura. Desde 2014, el Premio reúne a los autores más destacados de la literatura colombiana contemporánea. En la foto, en el acto de entrega de 2019 (de izquierda a derecha), los escritores Piedad Bonnett, Héctor Abad Faciolince, el rector de EAFIT Juan Luis Mejía, William Ospina y Juan Gabriel Vásquez, ganador de la última edición.

El Premio es posible gracias a una alianza entre la Biblioteca de EAFIT y las empresas Grupo Familia y Caracol Televisión. Foto Róbinson Henao.

La Orquesta Sinfónica EAFIT ofreció 21 conciertos en su temporada del año 2019, así como otra serie de recitales y montajes sinfónico-corales, varios de los cuales tuvieron directores y solistas internacionales.

Los procesos de investigación para la creación musical que desarrollan profesores y estudiantes del Departamento de Música, de la Escuela de Humanidades, tienen en la programación de la Institución y el área de Extensión Cultural una plataforma de difusión de ese nuevo conocimiento. Foto Róbinson Henao.





Las exposiciones en gran formato que se hacen en el Centro de Artes cubren un amplio abanico: van desde obras artísticas hasta creaciones que son resultado de proyectos de investigación. Una de estas últimas fue Historia imaginada: el legado de Mario Posada, que se presentó en agosto de 2019 en el marco del Bicentenario de la Batalla de Boyacá. La iniciativa eafitense "Nuevas miradas a las independencias hispanoamericanas", un proyecto que convocó a varias unidades académicas y de apoyo, fue una de las cinco experiencias de educación superior del país que destacó el Ministerio de Educación dentro del Foro Educativo Nacional en octubre del año pasado. Foto Róbinson Henao.

Entre los retos que tiene EAFIT en materia cultural está “transversalizar la reflexión sobre las expresiones de la cultura y el arte universales, del pasado y del presente, en todas las áreas del conocimiento que se transmiten y construyen en la Universidad”. Del mismo modo, “configurar una oferta cultural diversa, dinámica y articulada con la academia, enmarcada en la preservación y divulgación, tanto física como digital, del patrimonio cultural, científico y documental de la Universidad”, según explica el último informe de Sostenibilidad de la Institución.

En la foto, el Trueque Literario, espacio que durante una década ha promovido el intercambio de libros. Foto Róbinson Henao.





La Sala de Patrimonio Documental, adscrita al Centro Cultural Biblioteca Luis Echavarría Villegas, apoyó en 2019 un total de 117 investigaciones realizadas por profesores, tanto de EAFIT como de otras instituciones. Ellos acudieron a la consulta de materiales históricos de diferente tipo que están al servicio de la investigación en sentido estricto y de aquella que tiene un carácter formativo. Foto Róbinson Henao.