



### ***Fabricato: los hilos de las telas perfectas***

Autor: Karim León Vargas y Juan Carlos López Díez –Editores académicos–  
 ISBN: 978-958-720-626-5  
 Rústica 24 x 28 cm.  
 346 páginas

La historia es un viaje por el tiempo. No solo porque permite recuperar un pasado en común para preservar la memoria, también ayuda a situarnos en el presente y a prepararnos para el futuro. El término conmemoración, de contenido histórico, es una bella palabra que convida a una comunidad, a veces tan grande como una nación o la propia humanidad, a recordar, en compañía, un determinado acontecimiento. Esta historia y esta conmemoración son las que ahora nos convocan para una fiesta: el centenario de Fabricato.

Esta es una celebración que integra a una de las más grandes textileras e industrias manufactureras del país a lo largo del siglo XX con la Universidad EAFIT, un pariente un poco más joven, de sesenta años, que ha vivido junto a Fabricato una existencia cruzada por la transformación.

*Juan Luis Mejía Arango*



### ***La universidad de mi vida***

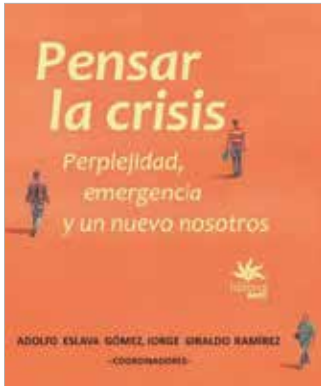
Autor: J. Enrique Ríos  
 ISBN: 978-958-547-340-90  
 Rústica 19 x 25 cm.  
 396 páginas

Se termina de leer este libro agotado, emocionado, admirado, lleno de una serie de sensaciones extraordinarias. Porque ese empirismo que relata Jota se convierte en una tesis laureada en la "universidad de la vida" y en cualquier parte del mundo.

La espeluznante descripción de su hijo Jorge sobre su pasión, muerte y resurrección es de una precisión de relojero, de un apóstol de la vida, de quien lleva la vena periodística absoluta y de quien ama a los suyos con amor total. Ahí está la nueva vida que El Creador le entregó a Jota para que siga siendo ese titán siempre exitoso, porque el éxito tiene que llegar, necesariamente, a quien decide vivir para servir y servir para vivir.

Ya su tenacidad fue relatada en el primer volumen en su *Vida conquistada*. Ahora, "Jota Resucitado" se adentra en el reino afortunado de los rotarios, entidad que le levanta el alma y lo reafirma en sus valores de servicio y más servicio. Es precisamente con esos rotarios con los que llega, lleno de ilusiones, a su Convención Mundial de Sidney, Australia, donde se encuentra frente a frente con la muerte, pero al mismo tiempo regresa lleno de energías y sabiduría a la vida.

Por eso, tras leer a Jota, tenemos que pregonar a los cuatro vientos que debemos ser mensajeros sin tregua de las numerosas enseñanzas que transmite este libro de valores: las historias contadas aquí, como lo destaca el autor, son el testimonio que, como testamento, deja a sus hijos, a sus nietos y a sus amigos que se preguntan cómo un empírico logró sobresalir, romper paradigmas y ofrecer su historia para animar a los que creen que no son capaces de triunfar.



### ***Pensar la crisis***

Autores: Adolfo Eslava Gómez y Jorge Giraldo Ramírez –Editores académicos–  
ISBN: 978-958-720-644-9  
Rústica 19 x 25 cm.  
247 páginas

De repente, el COVID-19 nos ha puesto en un nuevo lugar en el que la incertidumbre y la complejidad coinciden para desafiarlos a actuar de un modo distinto al habitual. Se revitaliza entonces la necesidad de cuestionar, pensar y proponer. De allí nace esta iniciativa de la Universidad EAFIT.

La motivación surge porque para muchos de nosotros la escritura es remedio para lidiar con las sensaciones de estos días y el objetivo es aportar reflexiones breves y libres, divulgativas y propositivas. Perplejidad como reacción inmediata, emergencia de decisiones y acciones, y un nuevo nosotros como eventual consenso es la síntesis de acontecimientos que configura el punto de partida de las consideraciones que se presentan en este libro.



### ***Microeconomía básica***

Autor: Gustavo Adolfo López Álvarez  
ISBN: 978-958-720-640-1  
Rústica 21 x 27 cm.  
186 páginas

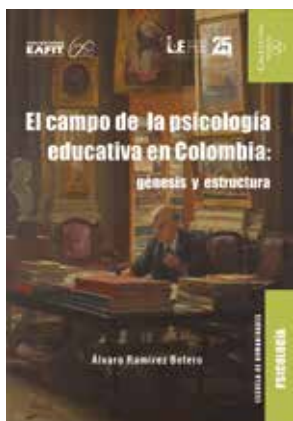
Bajo el presupuesto que cada uno de nosotros realiza permanentemente transacciones, muchas veces sin percatarnos de ello, este libro se ocupa, a través de ejemplos cotidianos, de los temas principales de un curso de microeconomía en el que se aborda la conducta de los denominados agentes económicos en el mundo de las transacciones –según la idea de que la racionalidad orienta sus conductas–, y se exponen los modelos económicos que explican esta conducta.



### ***Estudios de responsabilidad civil – Tomo I***

Autor: Alejandro Gaviria Cardona – Editor académico–  
ISBN: 978-958-720-634-0  
Rústica 17 x 24 cm.  
556 páginas

¿Para qué un nuevo manual sobre esta materia, si decimos que la bibliografía ya es incontable? Porque la tarea de la Universidad (con mayúscula) es esa, y tanto el editor académico como los autores de este libro así lo han entendido: alimentar el debate con nuevas ideas y reformular las antiguas a la luz del conocimiento adquirido, permitiendo de esa forma el avance de la ciencia, en este caso de la ciencia del Derecho.



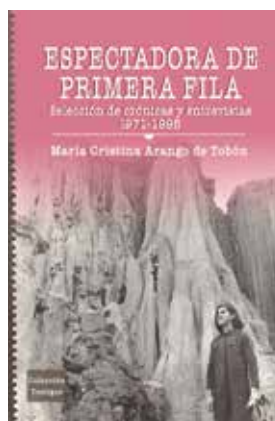
### *El campo de la psicología educativa en Colombia: génesis y estructura*

Autor: Álvaro Ramírez Botero  
 ISBN: 978-958-720-644-7  
 Rústica 17 x 24 cm.  
 256 páginas

La psicología educativa en Colombia, junto con la psicología clínica, ha sido una de las áreas más tradicionales de esta disciplina. Desde sus inicios en el país, en la primera mitad del siglo XX, la psicología ha mantenido una estrecha relación con la educación. Esta relación se ha hecho indisoluble y sus mutuas transformaciones las han entramado de tal manera que, en la actualidad, no se podría pensar en la educación sin los aportes de la psicología educativa, ni en esta sin los de la aquella.

Sin embargo, plantear la psicología educativa como un ámbito independiente de la psicología clínica y de la psicoterapia, dentro de las posibilidades de trabajo referido a la psicoshigiene, con población predominantemente sana, ha implicado que quienes se dediquen a ella logren hacer el tránsito de los enfoques individuales a los sociales.

Hacer el tránsito de la práctica psicológica en educación a los enfoques sociales no ha sido tarea fácil. Y, en muchas ocasiones, las prácticas del psicólogo en la educación han estado más del lado de la intervención clínica que de la educativa. Esto ha generado confusión y muchas veces ha sido usado para diferenciar lo que hace un profesional de la psicología en la educación de lo que hacen otros profesionales en esta área.



### *Espectadora de primera fila*

Autor: María Cristina Arango de Tobón  
 ISBN: 978-958-720-673-9  
 Rústica 16.5 x 24 cm.  
 217 páginas

Cuando el periodismo cultural fue noticia en Colombia sin la contaminación de las notas de farándula y el periódico *El Espectador*, con altruismo, le abrió espacios todos los días en todas las paginas, María Cristina fue sumándole reportes de corresponsal, fechados y ordenados como en una suerte de curaduría sobre los artistas y los hechos de la vida cultural de Medellín y del país, y ahora podemos repararlos en este libro, en una exposición retrospectiva de cincuenta y cinco piezas periodísticas publicadas entre 1971 y 1995.



### *Oráculo Panida*

Concepto general y coordinación:  
 Mauricio Vásquez Arias  
 ISBN: 978-958-720-6524  
 Rústica 9.23 x 14 cm.

Panida fue el nombre de un movimiento literario y artístico que se creó en Antioquia a principios del siglo XX y que fue conformado por 13 jóvenes, entre ellos el poeta León de Greiff.

Este juego literario, Oráculo Panida, cuenta con 4 grupos de 13 cartas cada uno. El primero contiene los 13 personajes que conformaron el grupo de los Panidas. El segundo, lugares relacionados con la historia de este movimiento literario y quiénes lo integraron. El tercero contiene los temas que solían abordar en sus obras; y, finalmente, el cuarto contiene acciones relacionadas con aspectos biográficos de los personajes.



***El horizonte de los vestigios  
(reflexión sobre la praxis  
investigativa)***

Autor: Mauricio Vélez Upegui  
ISBN: 978-958-720-646-3  
Rústica 16,5 x 24 cm.  
240 páginas

Es una obra que plantea más preguntas que respuestas, que señala posibilidades de sentido en lugar de certezas y, justo por ello, sirve de acompañamiento y de guía para

quienes en su vida académica consideran que el trayecto es más importante que el proyecto.

*María Rocío Arango Restrepo*



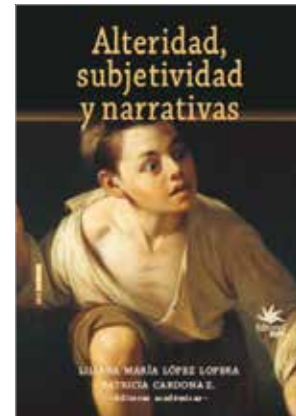
***Riesgo estratégico***

Autor: María Antonia Nuñez,  
Luz María Rivas Montoya,  
Eduart Villanueva, Pablo Mejía,  
Carlos Alberto Montoya-Londoño  
e Isabel Jaraba  
ISBN: 978-958-720-642-5  
Rústica 21 x 27 cm.  
144 páginas

Un negocio, entendido como una lógica de creación de valor, está expuesto tanto a la incertidumbre del

entorno como a la vulnerabilidad humana, independientemente de su naturaleza jurídica, tamaño o sector en el que opera. La tarea de los administradores no puede reducirse a la idea de generar más ingresos o reducir los costos.

En ambos casos es necesario tomar consciencia de la importancia que tiene la relación riesgo-estrategia en el modo de lograr mayores ingresos o de disminuir los costos. Estudiar este texto es un paso para tomar consciencia de la relevancia que tienen los riesgos estratégicos en la manera como se administran los negocios hoy.



***Alteridad, subjetividad  
y narrativas***

Autor: Liliana María López Lopera  
y Patricia Cardona Z. -Editoras  
académicas-  
ISBN: 978-958-720-681-4  
288 páginas

*Alteridad, subjetividad y narrativas. Reflexiones interdisciplinarias en Humanidades* es el título que hemos elegido para acompañar los textos aquí agrupados. Con él queremos denotar al menos dos asuntos. En primer lugar, la unidad múltiple que emerge del conjunto de ellos, en el sentido de que pretenden responder a inquietudes que ponen en discusión campos de problemas donde se favorece el trabajo hermenéutico y narrativo. En segundo lugar, los artículos que conforman este volumen recuperan el componente interdisciplinario de los estudios contemporáneos de las humanidades. Esto se manifiesta no solo en la elección temática, teórica y metodológica de los autores aquí congregados, sino también en la procedencia de los artículos.

Los doce textos reunidos en el séptimo volumen de la colección *Dos Tintas* recogen algunas de las inquietudes de los estudiantes y egresados de la maestría en Estudios Humanísticos, la maestría en Hermenéutica Literaria y el doctorado en Humanidades de la Universidad EAFIT.