

Editorial

Publicaciones en EAFIT

De manera esencial e intrínsecamente ligado al desarrollo de las funciones de docencia, investigación y extensión ha funcionado en la universidad, a lo largo de su historia, un mecanismo que, de un lado, las alimenta, sustenta y fortalece y, de otro, es resultado y medida de su quehacer. Se trata del mecanismo de creación, apropiación y divulgación del conocimiento tradicionalmente reconocido como motor del desarrollo de la universidad en su concepción más amplia y universal.

La Universidad EAFIT no ha sido ajena a este proceso y ha asumido esta tarea en varias formas y en varios momentos. Se inicia esta actividad con la creación en noviembre de 1965 de la revista "Temas Administrativos", como una publicación académica del Centro de Investigaciones. Esta revista, hoy "Revista Universidad EAFIT", es la que tiene usted en sus manos en su edición número 133. Más que hacer un recuento histórico del proceso de publicaciones que se ha sucedido en la Universidad a lo largo de sus casi 44 años de existencia es oportuno hacer un balance sobre el proyecto actual de consolidar un sistema de publicaciones que permita contribuir de manera significativa al proceso de creación, apropiación y divulgación del conocimiento en EAFIT.

Además de la "Revista Universidad EAFIT", circulan en la Universidad las revistas: "Ecos de Economía", iniciada en 1996 por el Departamento de Economía; "AD-MINISTER", creada en el 2002 por la Escuela de Administración; "Ruido Blanco", iniciada en el 2003 por estudiantes de la carrera de Economía; "Nuevo foro penal" del Grupo de Estudios Penales de la Universidad EAFIT; y "Yesca y Pedernal", revista cultural iniciada en el 2002 desde el Fondo Editorial de la Universidad.

Con la creación, en 1997, del Fondo Editorial, la Universidad asumió como una de sus funciones la de casa editora, decisión que ha contribuido a afianzar los procesos investigativos, docentes, culturales y de divulgación. Desde el Fondo Editorial, la Universidad entregó en el 2003 a la comunidad un total de 30 libros de contenido académico y estético.

Buscando la visibilidad y divulgación, en forma ágil, de los resultados de las investigaciones, se inició en el 2002 la serie "Cuadernos de Investigación". En el 2003 se publicaron 8 números, parte de los cuales presentan de manera compilada el estado actual de la actividad de investigación en la Universidad.

Finalmente, la visibilidad y el reconocimiento nacional e internacional se logra mediante las publicaciones y ponencias especializadas que realizan los profesores en los espacios dentro de cada una de sus disciplinas y/o áreas de trabajo como resultado de sus actividades académicas y de investigación. El balance de esta actividad en el 2003 da cuenta de 17 publicaciones internacionales, 41 ponencias internacionales, 54 publicaciones nacionales, 71 ponencias nacionales y 5 patentes en proceso. Complementa esta actividad la publicación regular que realizan los estudiantes de sus trabajos de grado, la cual estuvo representada en el 2003 por 145 proyectos de grado, 24 monografías y 32 tesis de maestría.

Se hace así evidente el proceso en que nos encontramos de fortalecer nuestra capacidad de creación, apropiación y divulgación de conocimiento. Los órganos de publicación relacionados y los contenidos que circulan a través de los mismos constituyen en su conjunto espacios de interlocución académica que internamente han de contribuir al mejoramiento académico y que externamente han de posibilitar el que EAFIT se instale en los circuitos nacionales e internacionales como una verdadera Universidad en su concepción amplia y universal del término.

FÉLIX LONDOÑO G.
Director de la Revista