

# Editorial

## IMPRONTA CULTURAL

En su proyecto institucional, la Universidad EAFIT propende por una cultura institucional abierta y democrática donde las manifestaciones culturales compartan espacios con la tarea de aprender. El logro de este propósito institucional implica el desarrollo de un proyecto de múltiples dimensiones que va desde la transformación académica hasta el desarrollo de actividades culturales que enriquezcan la tarea de aprender en la Universidad EAFIT.

Una de las vertientes del proyecto cultural eafitense se inició con nuevas propuestas académicas con la creación de la Escuela de Ciencias y Humanidades y la apertura reciente de nuevas carreras que contribuyen al proceso de consolidación del pluralismo académico y la mutidisciplinariedad, ellas son: Música, Ingeniería de Diseño de Producto, Derecho e Ingeniería Matemática.

Pero más allá de la creación de nuevos programas, el eje central en el proceso de transformación académica ha sido la

flexibilización curricular que, además de ser considerada en las áreas profesionales de todas las carreras en forma articulada con los programas de posgrado, imprime una buena dosis de formación en humanidades en los programas de pregrado, permitiéndole a los estudiantes la opción de cursar rutas alternativas de Valores y Cultura, Estudios Políticos, Estudios de la Comunicación, Estudios Culturales, Estudios Literarios, Lógica y Filosofía, y Música. Este proyecto de transformación académica, que busca fortalecer la formación integral de los estudiantes desde el mismo proceso de su acercamiento a lo cultural, se complementa con proyectos académicos de índole similar en especializaciones en el área de Humanidades.

A lo largo de su historia, la principal función de las universidades ha sido la creación, apropiación y divulgación del conocimiento mediante la transmisión oral y el registro escrito. Este concepto debe entenderse en toda su dimensión, se escribe en muchos medios y formas pero en primera instancia, la escritura pasa por

el desarrollo de una impronta cultural. Son muchos los esfuerzos y actividades que la Universidad ha acometido con el propósito de contribuir a la consolidación de nuestra propia impronta cultural desde la academia y unidades como Comunicación y Cultura y Promoción y Desarrollo Artístico, que tienen entre sus tareas la de promover el desarrollo de las actividades culturales en EAFIT.

Hoy, esta Institución cuenta con una moderna biblioteca que tiene la vocación de convertirse en Biblioteca Pública para la ciudad. Junto con sus colecciones, este bello y acogedor edificio alberga en su interior un Centro de Artes compuesto por dos amplias salas de exposiciones y un hall donde regularmente se realizan muestras de artistas contemporáneos. En su exterior la biblioteca Luis Echavarría Villegas ofrece dos espacios: la Plazoleta del Estudiante y la escultura Ágora, escenarios para la más variada serie de eventos culturales.

Para completar este proyecto cultural el Fondo Editorial, que a la fecha ha

publicado 74 títulos, y La Orquesta Sinfónica de la Universidad EAFIT, por la cual se recibió recientemente el premio “**El Colombiano Ejemplar – Categoría Cultura**” y que a la fecha ha realizado 15 conciertos en sus dos primeras temporadas anuales, son entre otros una muestra de los esfuerzos que la Universidad viene realizando para crear una cultura institucional abierta y democrática donde las manifestaciones culturales comparten espacios con la tarea de aprender.

**FÉLIX LONDOÑO G.**  
**Director**