

Editorial

EL FONDO EDITORIAL

Cuando se habla de las funciones de la Universidad, normalmente se hace referencia a las de docencia, investigación y extensión pero, en esencia, la principal función de la Universidad a lo largo de su historia ha sido la creación, apropiación y divulgación del conocimiento mediante el registro escrito. La universidad EAFIT no ha sido ajena a este proceso, y ha asumido esta tarea en varias formas y en varios momentos. Esta revista, creada con el título "Temas Administrativos", cinco años después de fundada la Universidad, es un buen ejemplo de la forma como la Institución ha asumido su compromiso con la creación y difusión del conocimiento. También, en 1968, la Universidad comenzó la publicación de textos académicos a través de su centro de publicaciones. Fueron muchos y en varias áreas los libros que vieron la luz pública, resultado de este esfuerzo. En particular se destacan los que circularon en las áreas de matemáticas y administración.

Consciente de la responsabilidad social con los procesos de creación, apropiación y divulgación de conocimiento, la Universidad EAFIT decide darle un mayor impulso a esta función y crea, mediante resolución rectoral, en octubre de 1998 el Fondo Editorial. De esta manera, nuestra institución asume como una de sus funciones, la de ser una casa editora, que busca entregar a la comunidad libros de alto valor académico y estético para afianzar, así, los procesos docentes, investigativos y culturales.

En estos tres años de labores, el Fondo Editorial ha ganado el reconocimiento de la comunidad. Este año realizó su primera participación, en forma independiente, en la Feria Internacional del Libro en Bogotá. Inició su tarea en 1998 con la publicación del texto "Sistémica Elemental" de Heins Von Foerster y hoy día ha publicado, teniendo muy buena acogida, un total de 57 títulos. Se destaca la colección Antorcha y Daga, que con un total de 21 títulos, tiene como principal eje temático la novela, el cuento y el ensayo, casi todos en primera edición. Además de ésta, tiene las siguientes colecciones:

Textos académicos, Administración, Cielos de arena (historia), Bordes de vida (filosofía), Ediciones musicales, Arte en Antioquia y Acanto (poesía). Claramente, además del número tan significativo de títulos en su corta existencia, el Fondo se ha consolidado desde el punto de vista de su diversidad temática.

El Fondo Editorial está abierto a la comunidad. En los títulos publicados a la fecha se observa la amplia participación de autores nacionales. Respaldando la gestión actual de la dirección del Fondo, existe un Comité Editorial que orienta sus políticas y acciones. La selección de los materiales a publicar se realiza mediante una cuidadosa evaluación con el apoyo de pares académicos externos. Con este proceso se busca que los productos del Fondo, creados en el seno de la Universidad o bajo sus auspicios, sean de la más alta calidad académica y estética, de tal manera que se garantice su aceptación y adopción por la comunidad, verdadera interlocutora de este conocimiento.

FÉLIX LONDOÑO G.