

PRE SEN TA CIÓN



Al llegar al quinto año de la revista *Ricercare* es importante señalar como esta publicación ha sido un puente entre la investigación musical y la academia. En ella se ha publicado una diversidad de temáticas, que van desde artículos sobre musicología, interpretación musical, semiótica de la música, educación musical, música y cognición, teoría de la música hasta reflexión sobre la composición, entre otras. Los artículos publicados se envían a la revisión de pares académicos y la posterior revisión por los autores.

No menos importantes son las partituras de jóvenes compositores que se publican en cada número, en las que se encuentra un rico panorama que da una noción sobre la composición en el país.

En este número se publican tres artículos, que son: “Articulando contrastes. Acerca de la articulación como elemento estructurador de la ejecución musical en la guitarra”, artículo de Emanuel Estrada Yarce; “El archivo musical de Luis Miguel de Zulategi: una composición archivística según sus valores secundarios”, por Carla Flórez Cortés, y “Repertorio latinoamericano para clarinete, viola y piano: catálogo con comentarios”, por Karen Johana Correa Suárez. Al final se presenta la obra *Mutación*, de Víctor Danilo Arbeláez Castaño.

Por último, quiero invitar a los autores nacionales y extranjeros a publicar sus textos de investigación o de reflexión en nuestra revista.

FERNANDO GIL ARAQUE, Ph. D.

Director

Revista *Ricercare*

RI CER CA RE

UNIVERSIDAD EAFIT

Juan Luis Mejía Arango
Rector

Paula Andrea Arango Gutiérrez
Vicerrectora Administrativa y de Proyección Social

Claudia María Zea Restrepo
Vicerrectora de Aprendizaje

Mauricio Perfetti Del Corral
Vicerrector de Descubrimiento y Creación

Félix Londoño González
Director de investigación

Jorge Alberto Giraldo Ramírez
Decano
Escuela de Ciencias y Humanidades

Fernando Gil Araque
Jefe del Departamento de Música

Alexander Ziborov
Coordinador Maestría en Música

MISIÓN

La Universidad EAFIT tiene la Misión de contribuir al progreso social, económico, científico y cultural del país, mediante el desarrollo de programas de pregrado y posgrado -en ambiente de pluralismo ideológico y de excelencia académica- para la formación de personas competentes internacionalmente; y con la realización de procesos de investigación científica y aplicada, en interacción permanente con los sectores empresarial, gubernamental y académico.

Vigilada Mineducación

REVISTA RICERCARE

Julio - diciembre 2018

No. 10

Revista del Departamento de Música

Grupo de investigación en Estudios Musicales

DIRECTOR

Fernando Gil Araque

EDITORES NÚMERO 10

Marco Alunno

Jorge A. Gaviria Restrepo

COMITÉ EDITORIAL

Marco Alunno, Universidad EAFIT

Jorge Alberto Gaviria Restrepo, Universidad EAFIT

Victor Hugo Agudelo Ramírez, Universidad EAFIT

Javier Asdrúbal Vinasco Guzmán, Universidad EAFIT

Braunwin Sheldrick, Universidad EAFIT

COMITÉ CIENTÍFICO EXTERNO

Gustavo Yepes Londoño, Investigador independiente (Colombia)

Miguel Roig-Francolí, Universidad de Cincinnati (Estados Unidos)

Alberto Gúzman Naranjo, Universidad del Valle (Colombia)

Mario Gómez-Vignes, Universidad del Valle (Colombia)

Carolina Santamaría, Universidad de Antioquia (Colombia)

Ernesto Alonso, Universidad de Puerto Rico (Puerto Rico)

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Luz Marina Zapata Echavarría

CORRECTOR DE ESTILO

Juan Fernando Molina Jaramillo

TRADUCTOR DE RESEÑAS

Branwin Sheldrick

SECRETARIA

Diana Lucía Vásquez Restrepo

ISSNp: 2346-4879 – ISNNe: 2346-4747

ricercare@eafit.edu.co