RICERCARE ISSN 2346-4879 | e-ISSN 2346-4747 | Núm. 14 (2021) | pp. 36-64 | DOI: 10.17230/ricercare.2021.14.2p

BREVES VARIACIONES SOBRE UN TEMA ORIGINAL (2017-2021)

PARA CUARTETO DE CUERDAS

Isabel Gómez Alvarez
(1998-)
E-mail: isabel.gomez.98.a@gmail.com

Beca de música en composición para cuarteto de cuerdas "Homenaje Blas Emilio Atehortúa" de la convocatoria Estímulos 2020 segunda fase, Ministerio de Cultura.

Biografía

Inició sus estudios musicales en la academia de música y pintura Arte Amarillo con la pianista Catalina Echeverri. En 2016 comenzó el pregrado en música con énfasis en composición en la Universidad EAFIT donde ha sido alumna de los Maestros Marco Alunno, Andrés Posada Víctor Agudelo y Felipe Tovar. Desde el 2019 hace parte del semillero de investigación de música con nuevas tecnologías "MUSUX" de la Universidad EAFIT en el cuál ha participado en diversos proyectos (entre ellos "El museo de los esfuérzos inútiles") y donde ideó el proyecto "Mujer Colibrí". En 2020 su obra "Breves variaciones sobre un tema original" fue ganadora de la Beca de Música en Composición para cuarteto de cuerdas "Homenaje a Blas Emilio Atehortúa" de la convocatoria estímulos, fase dos, Ministerio de Cultura.

Biography

Isabel Gómez began her musical studies at the Arte Amarillo Academy of Music and Painting with pianist Catalina Echeverri. In 2016, she entered the undergraduate program for music composition at EAFIT University where she studied with professors Marco Alunno, Andrés Posada, Victor Agudelo, and Felipe Tovar. Since 2019, she has been a member of MUSUX, an EAFIT based collaborative group of music researchers focused on new technologies. With MUSUX, she has participated in a variety of projects, including "El museo de los esfuérzos inútiles" [The Museum of Useless Force], and "Mujer Colibri" [Hummingbird Women], in which she was the lead researcher.

Resumen:

Esta obra se empezó a escribir en 2017 en el segundo semestre del pregrado en composición y fue terminada en 2021 con motivo de la convocatoria en la cual resultó ganadora.

En la obra se busca una sonoridad lúgubre y se hace alusión a etapas de un duelo, principalmente negación e ira.

Abstract:

This work was started in 2017 in the second semester of her undergraduate degree in music composition and was finished in 2021 for entering the commission contest it eventually won.

The piece looks to express gloom and alludes to painful times of rage and denial.

Breves variaciones sobre un tema original

Para cuarteto de cuerdas

Isabel Gómez Alvarez

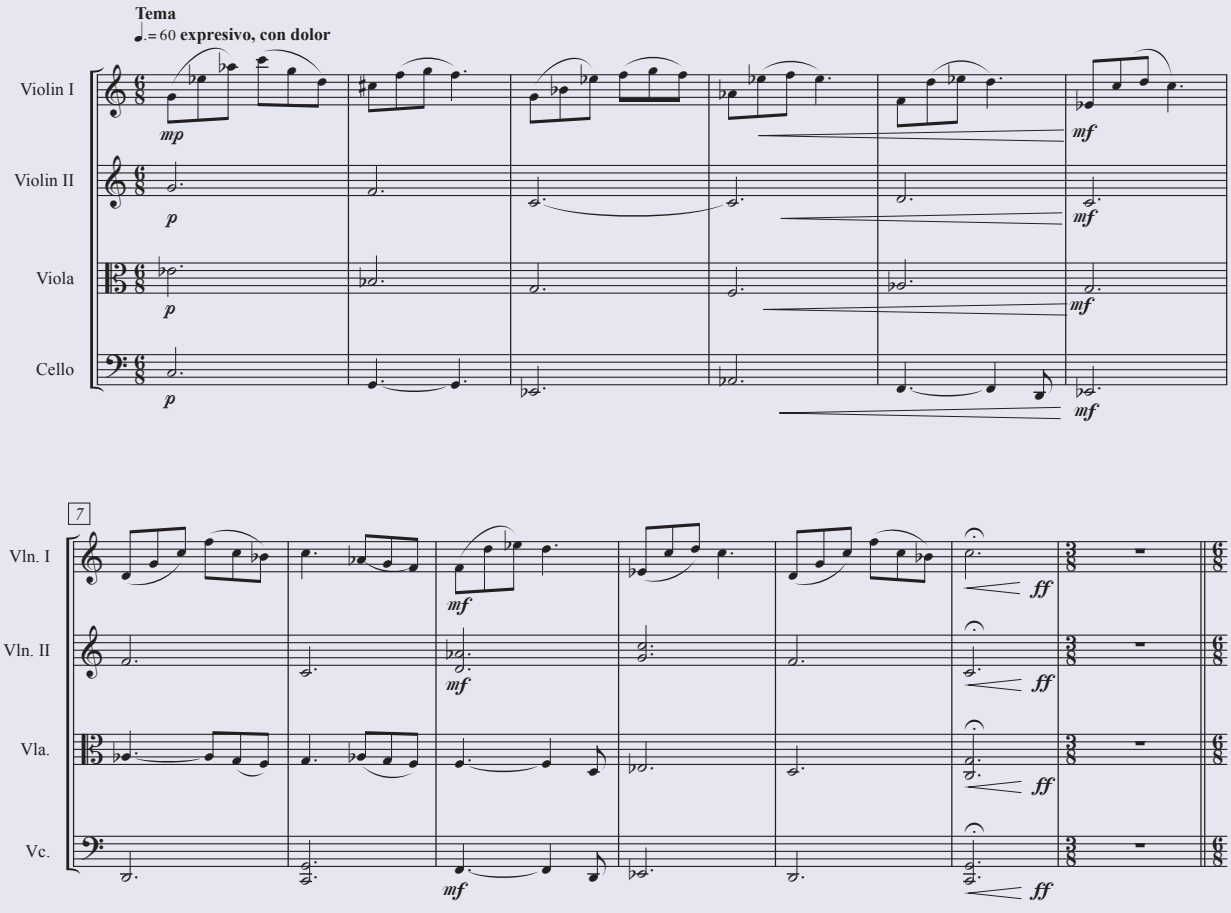
2017 - 2021

- Proyecto ganador de la beca de música en composición para cuarteto de cuerdas "Homenaje a Blas Emilio - Atehortúa" de la Convocatoria Estímulos 2020 segunda fase, Ministerio de Cultura.

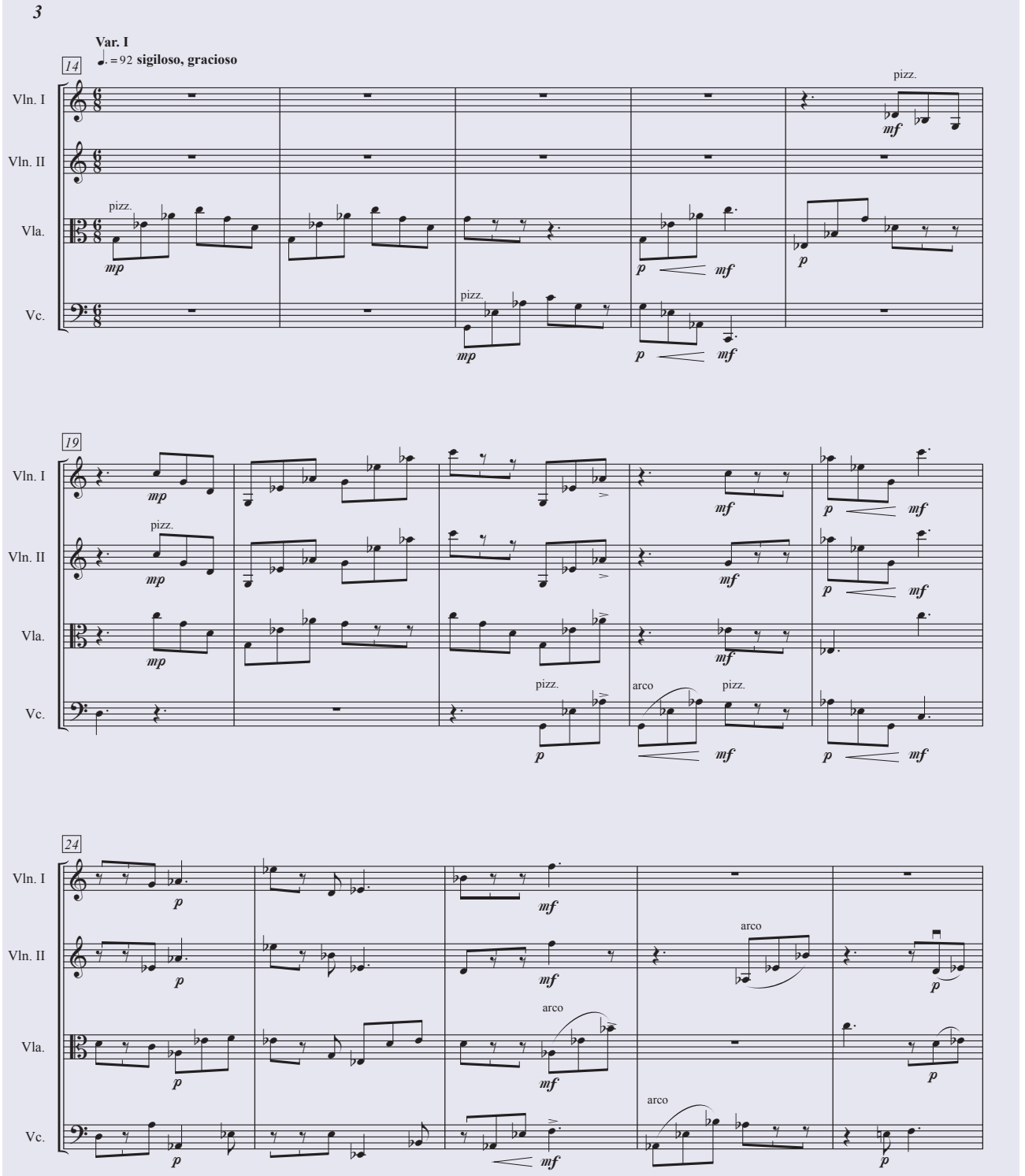
Breves variaciones sobre un tema original

Para cuarteto de cuerdas

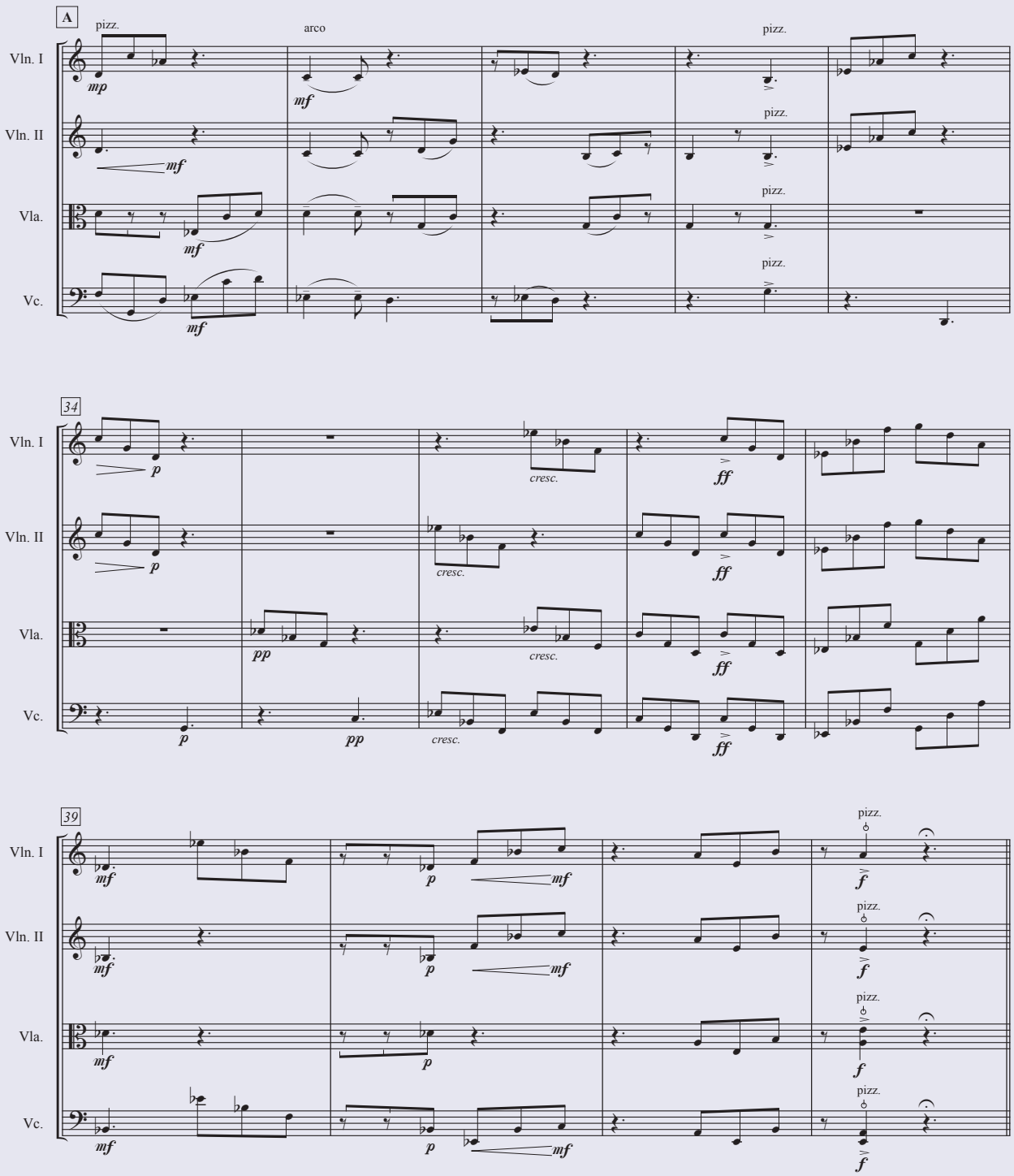
Isabel Gómez Alvarez (2017 - 2021)



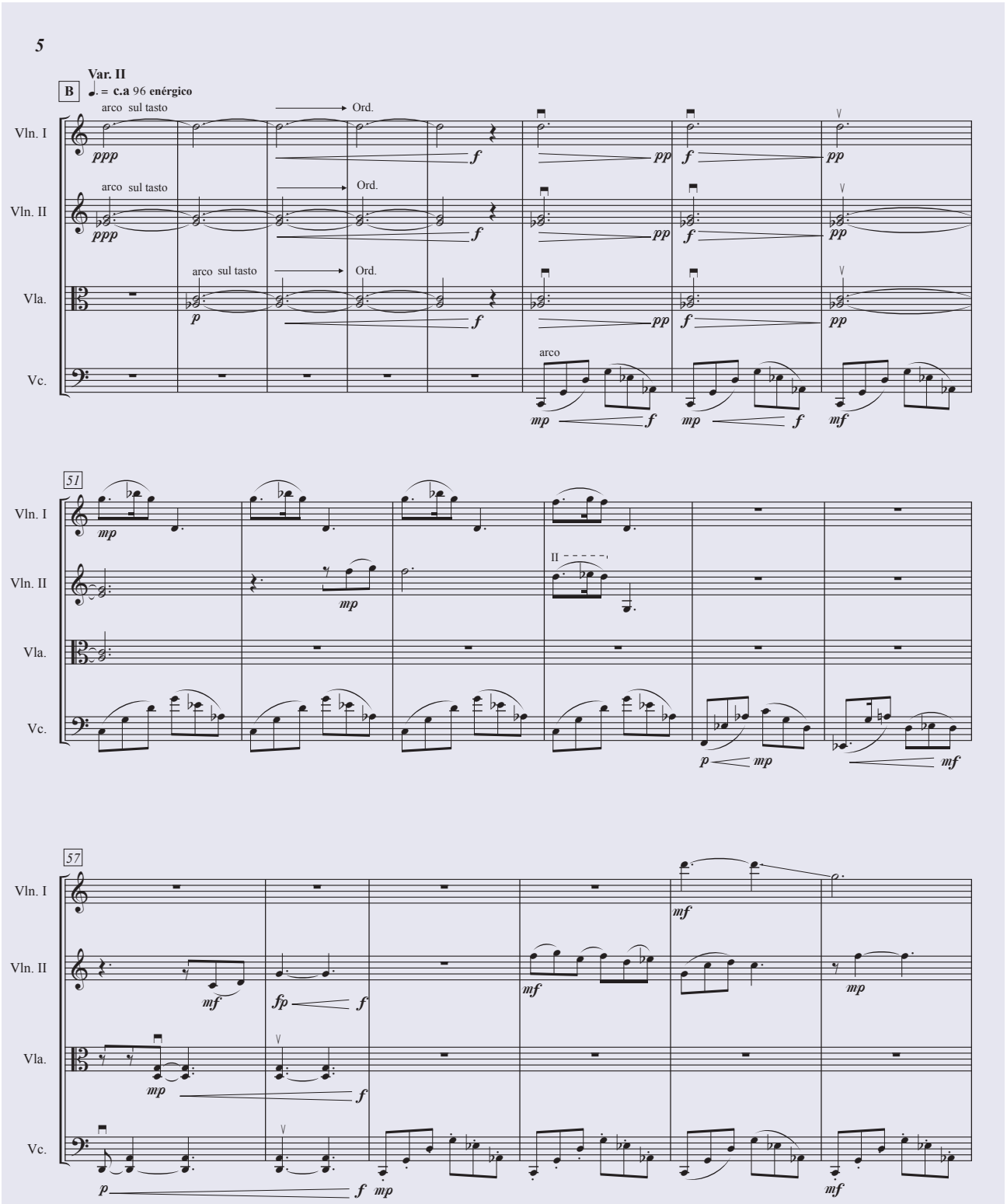
- Proyecto ganador de la beca de música en composición para cuarteto de cuerdas "Homenaje a Blas Emilio - Atehortúa" de la Convocatoria Estímulos 2020 segunda fase, Ministerio de Cultura.
Todos los derechos reservados, Isabel Gómez Alvarez.



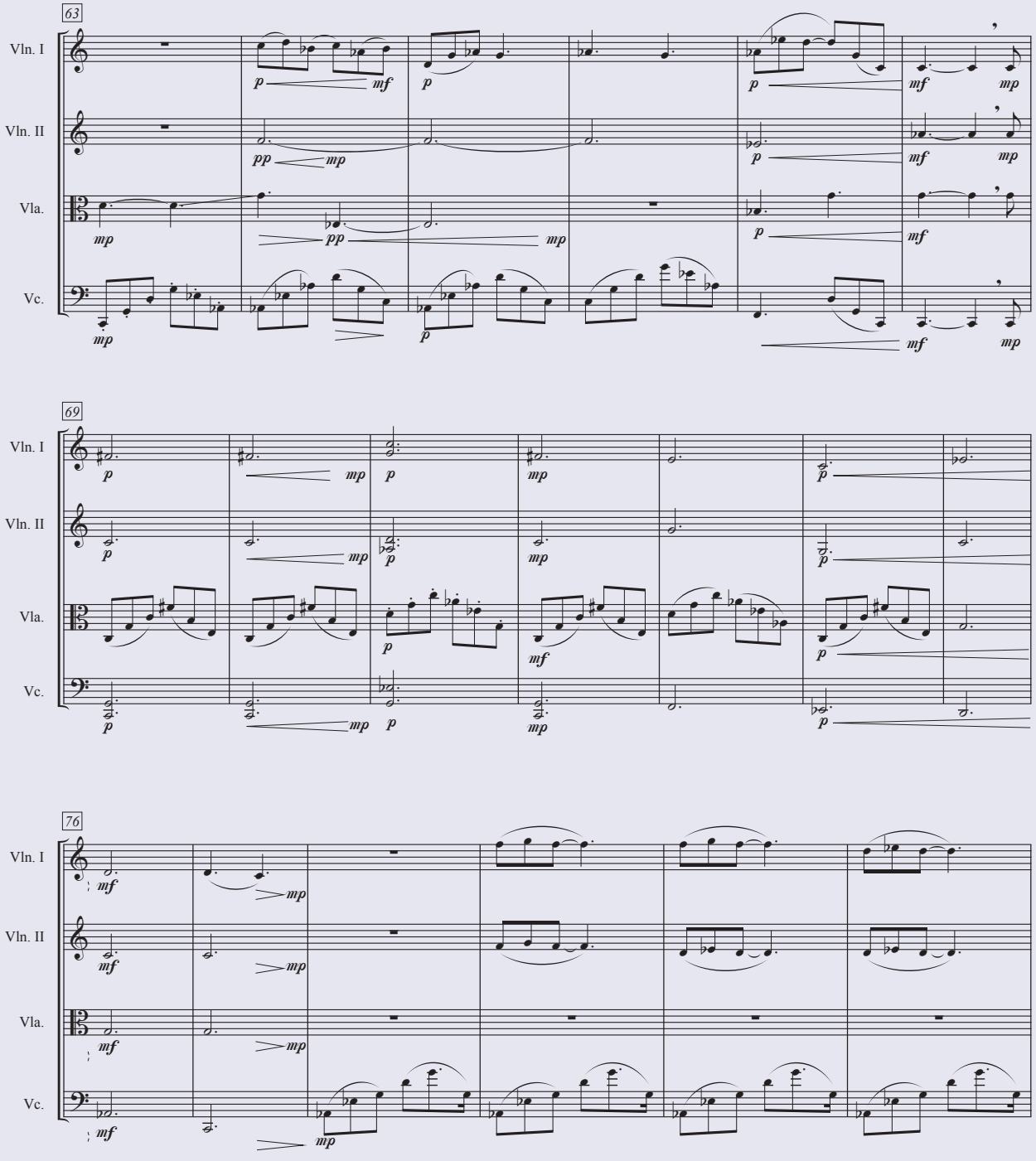
Breves variaciones sobre un tema original



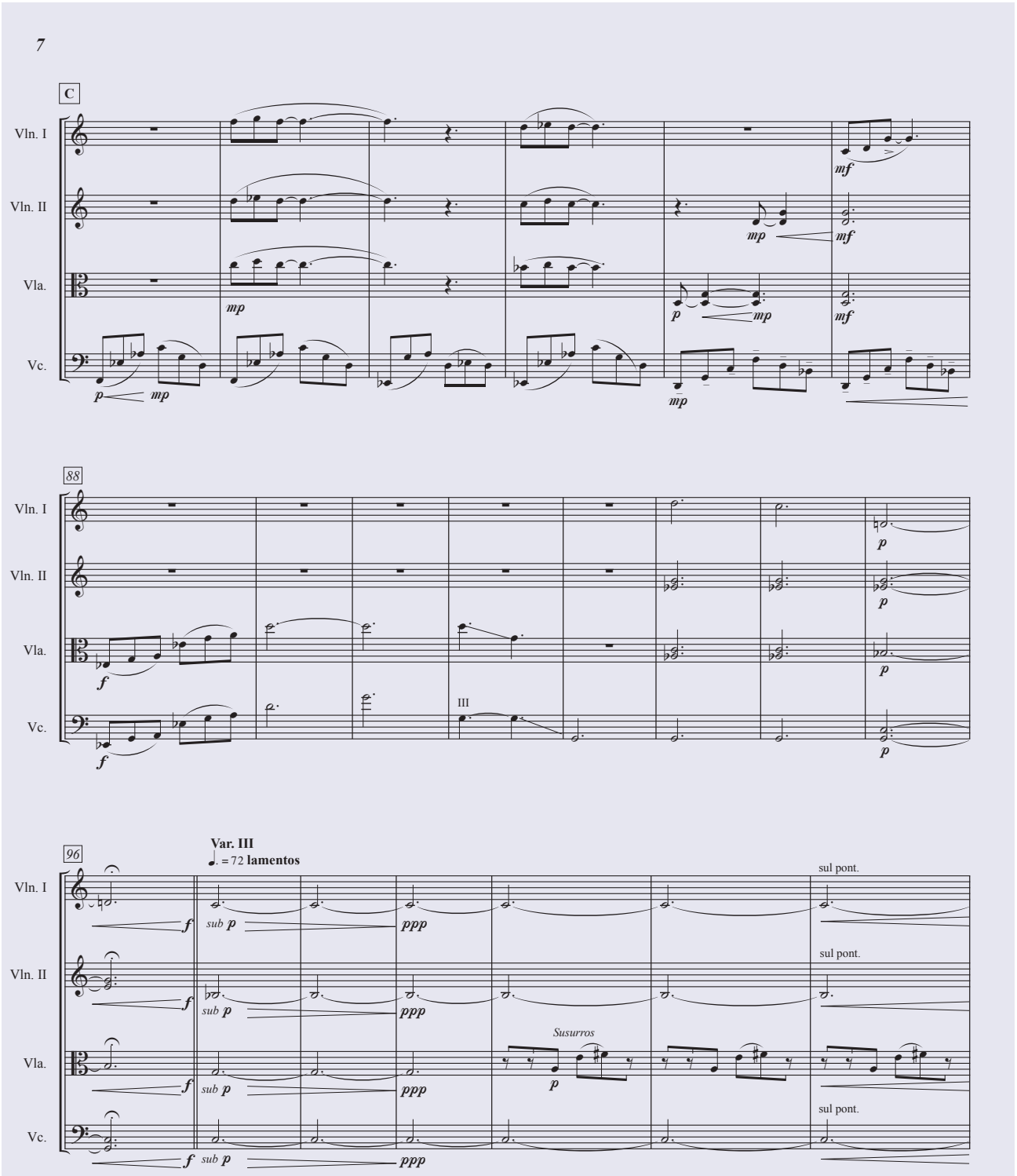
Breves variaciones sobre un tema original



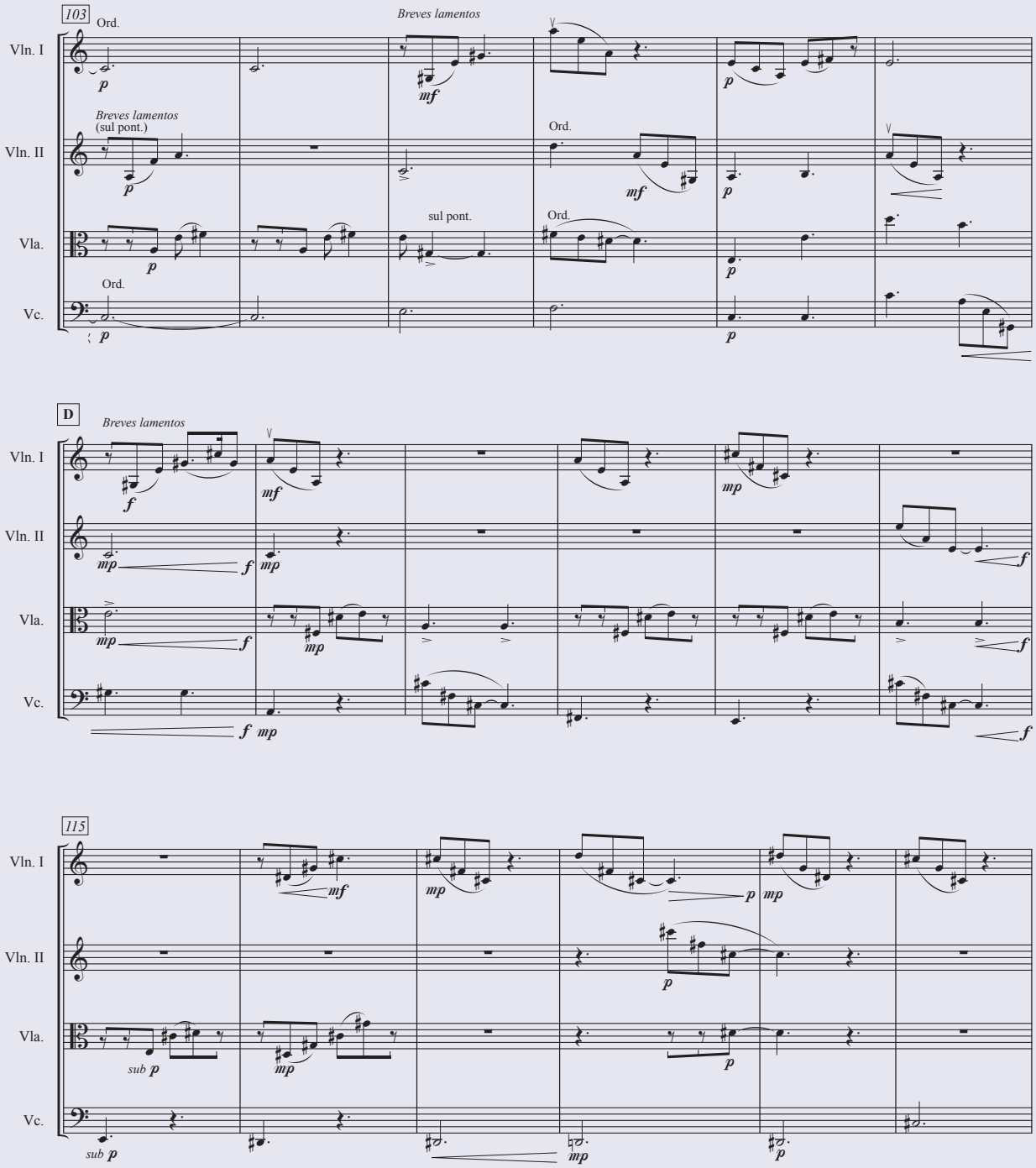
Breves variaciones sobre un tema original



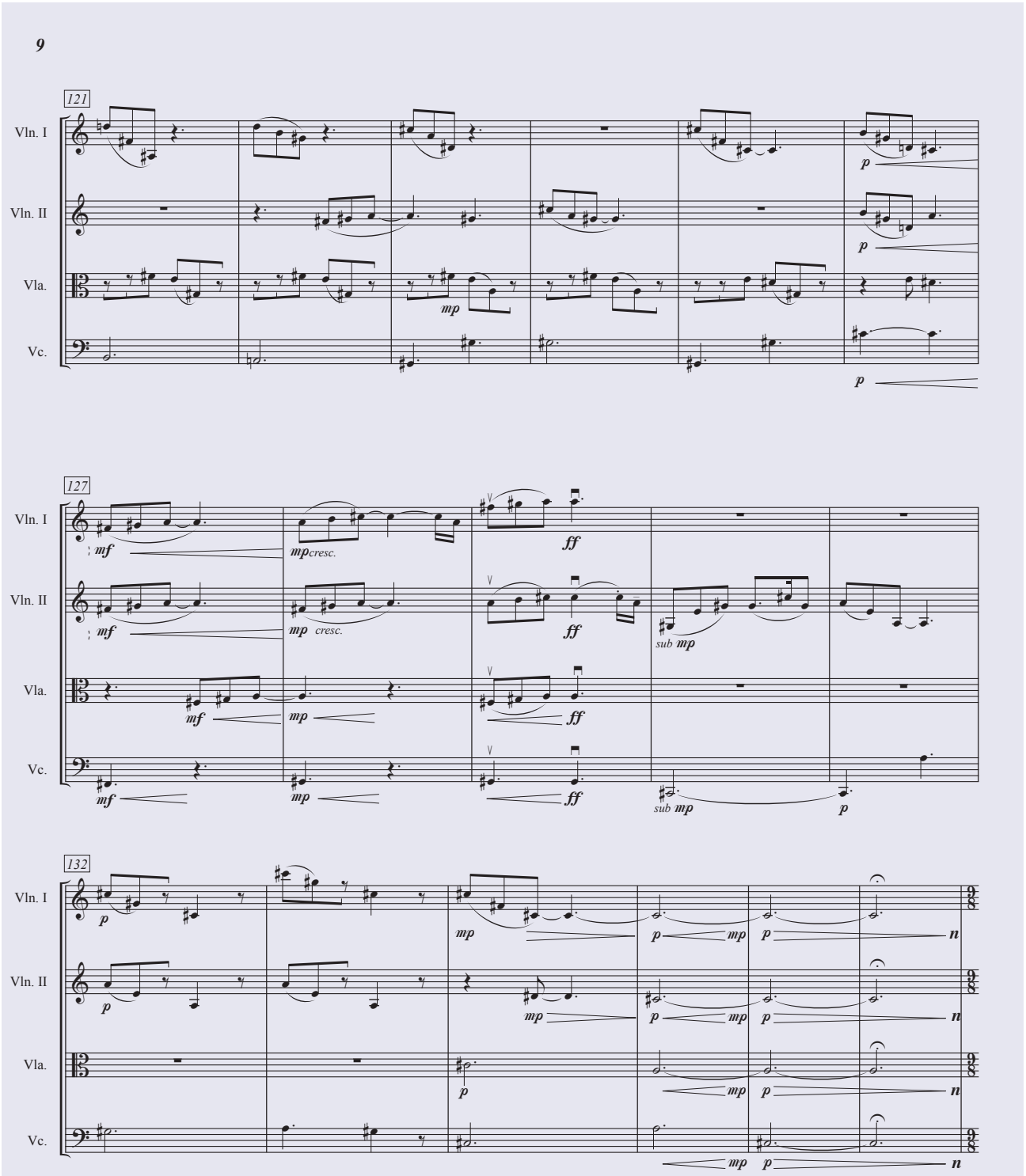
Breves variaciones sobre un tema original



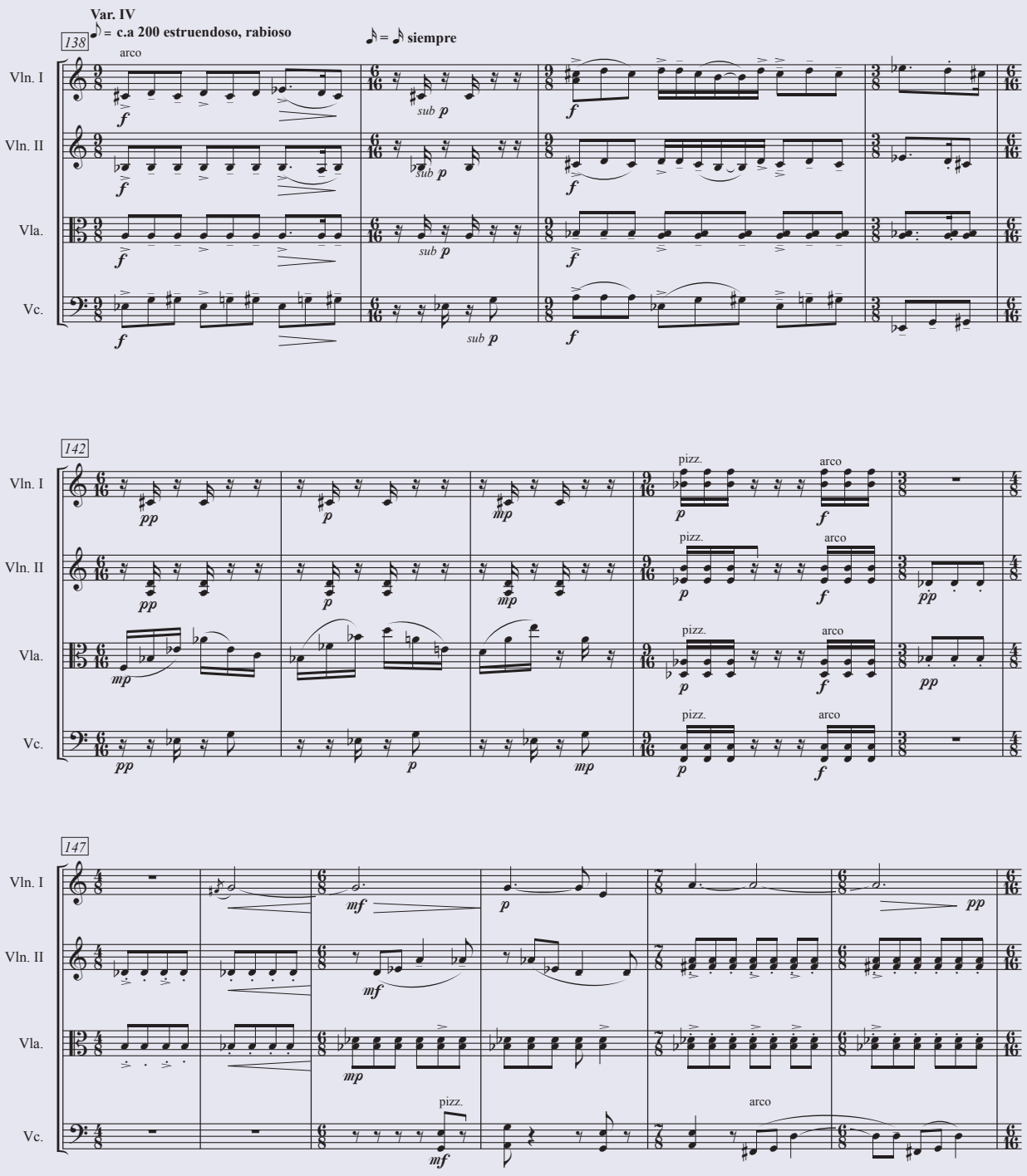
Breves variaciones sobre un tema original



Breves variaciones sobre un tema original

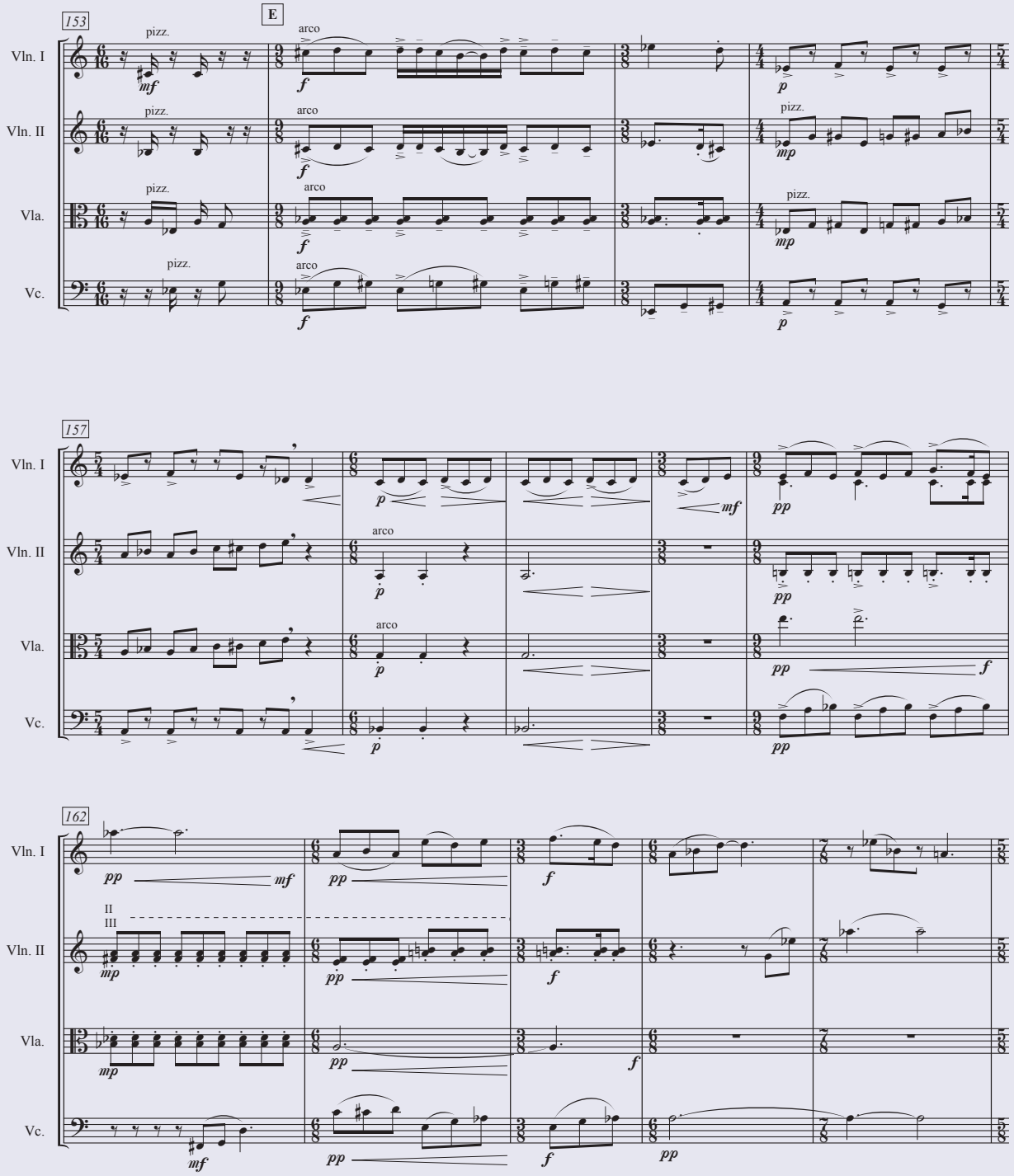


Breves variaciones sobre un tema original

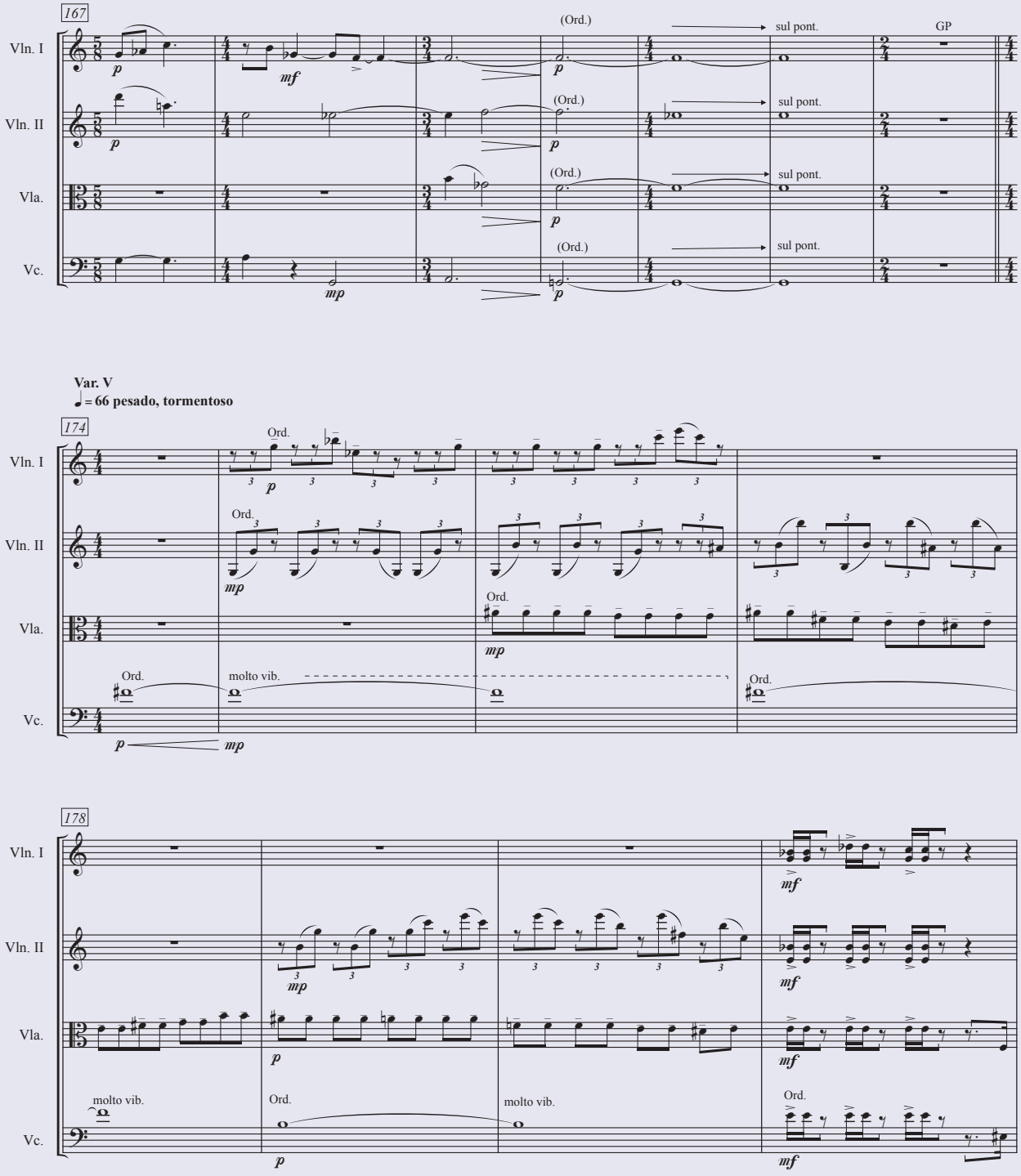


Breves variaciones sobre un tema original

11

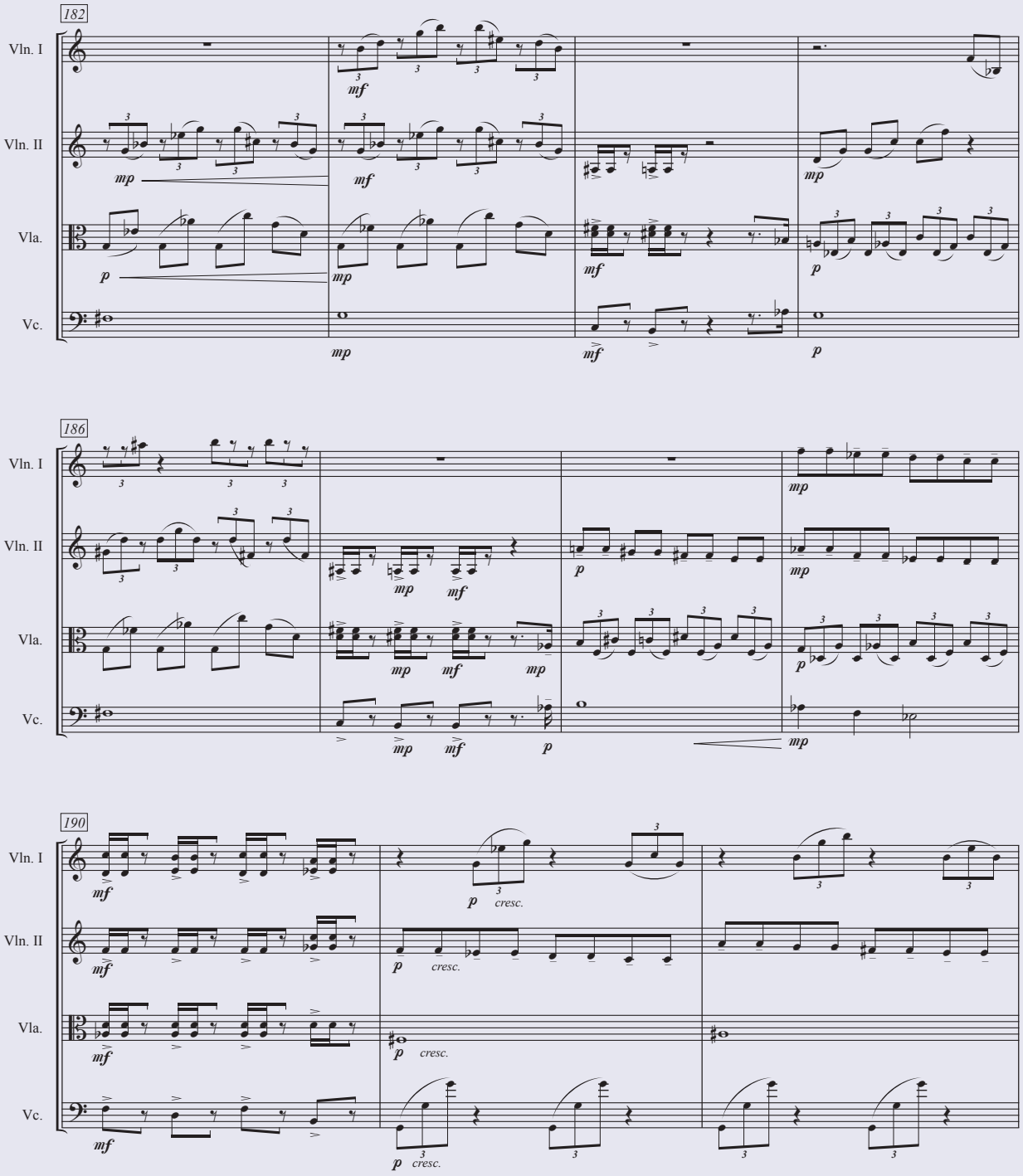


Breves variaciones sobre un tema original

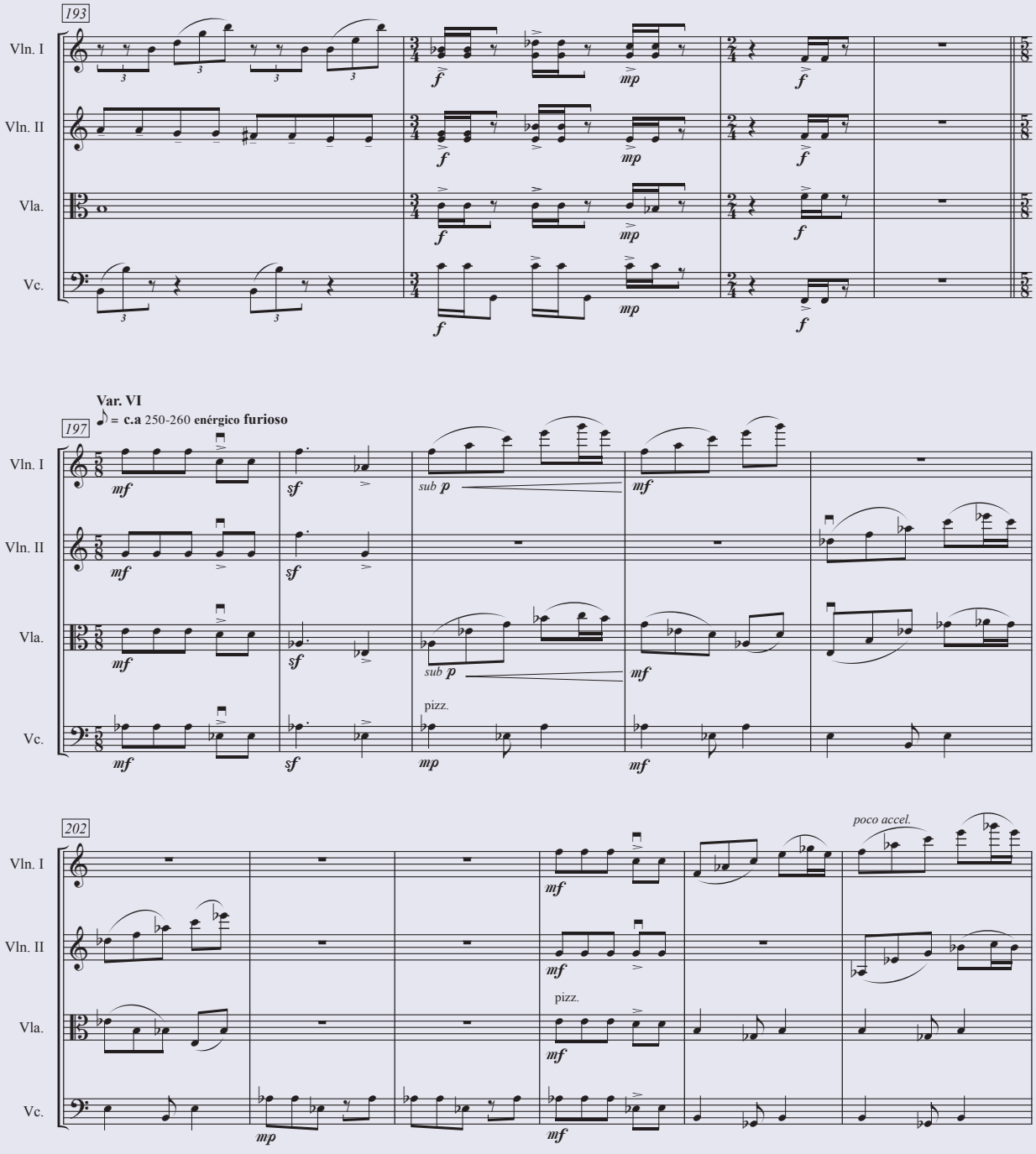


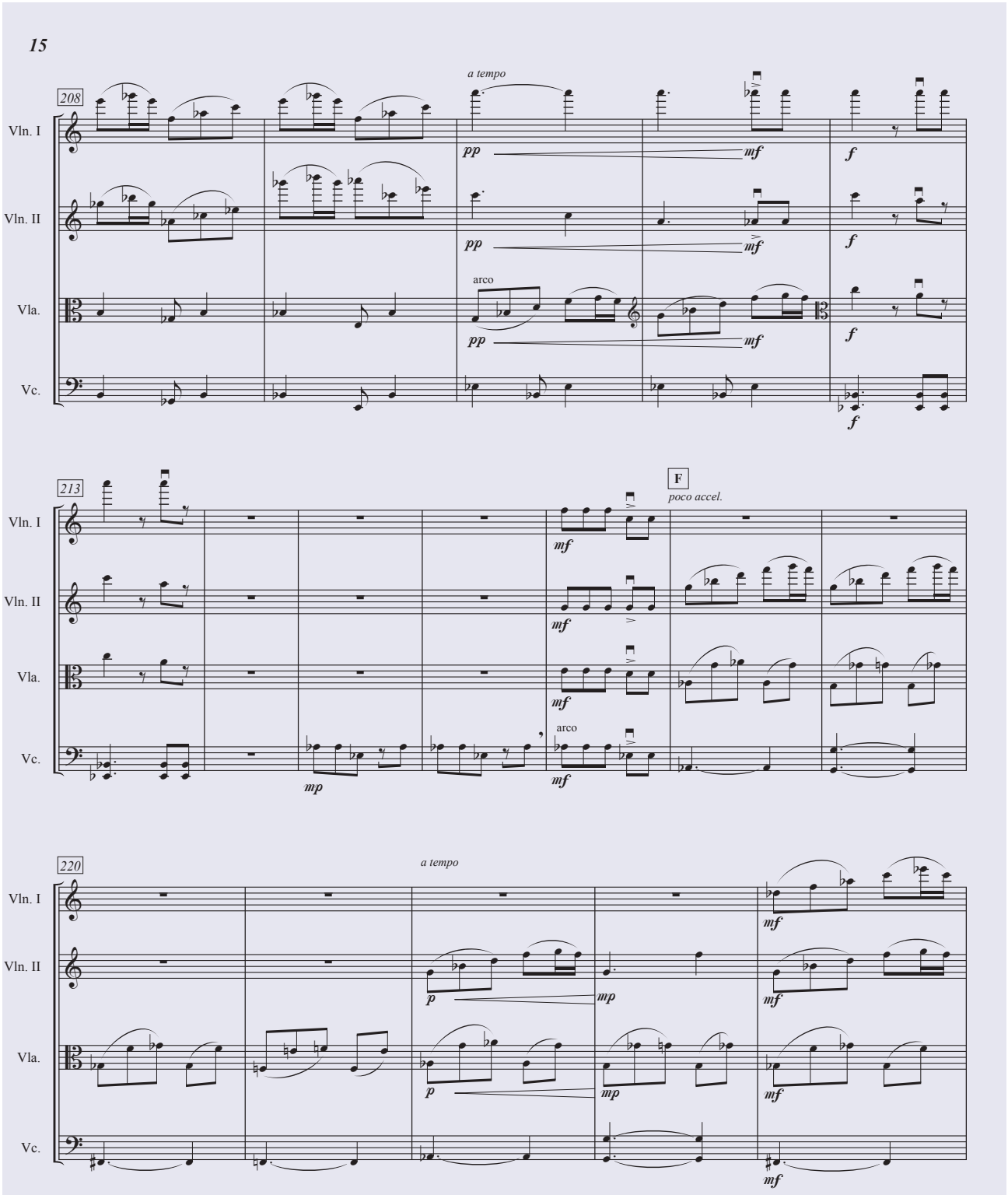
Breves variaciones sobre un tema original

13

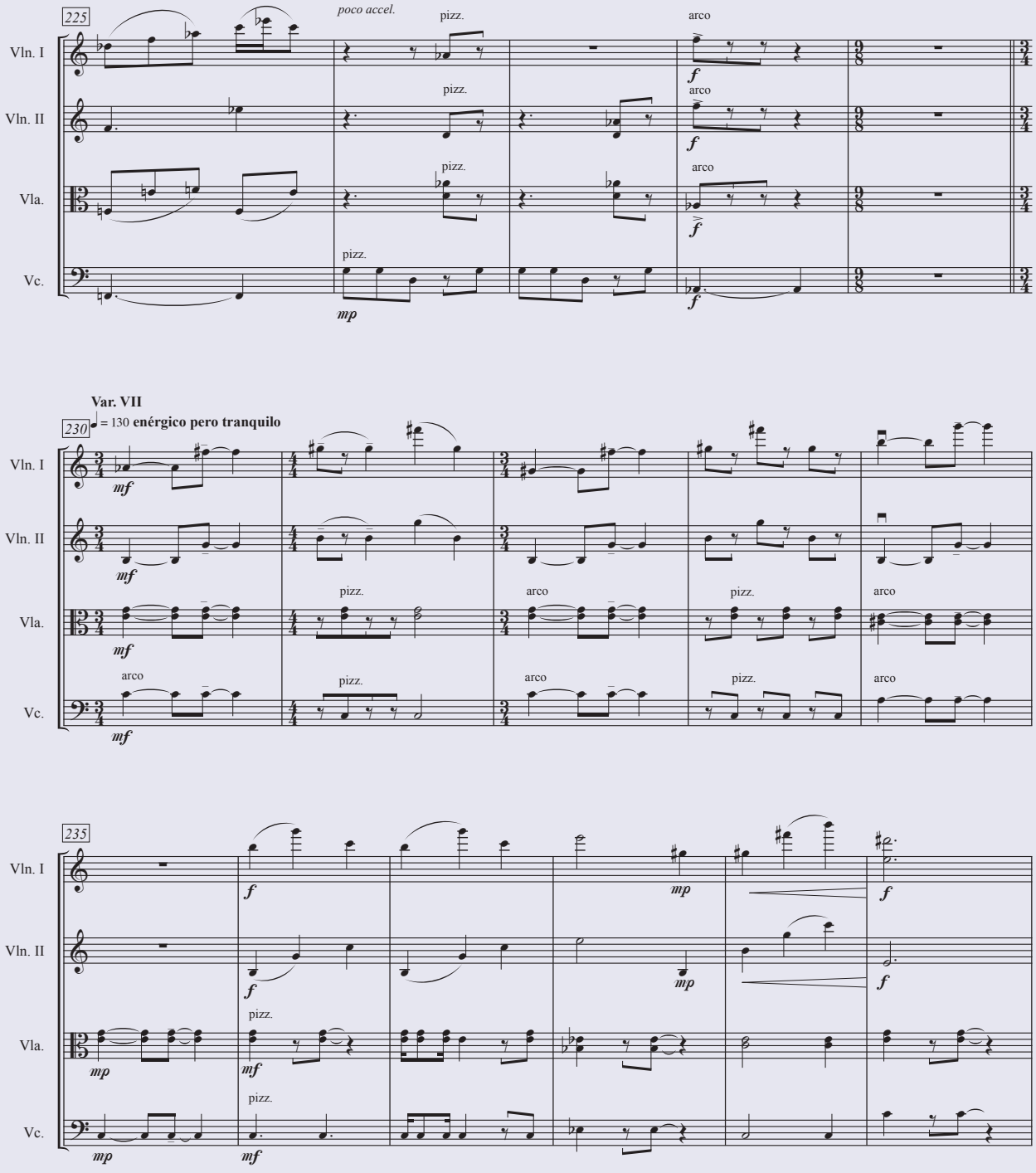


Breves variaciones sobre un tema original


193
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Var. VI
197
= c.a 250-260 enérgico furioso
sub p
pizz.
202
poco accel.

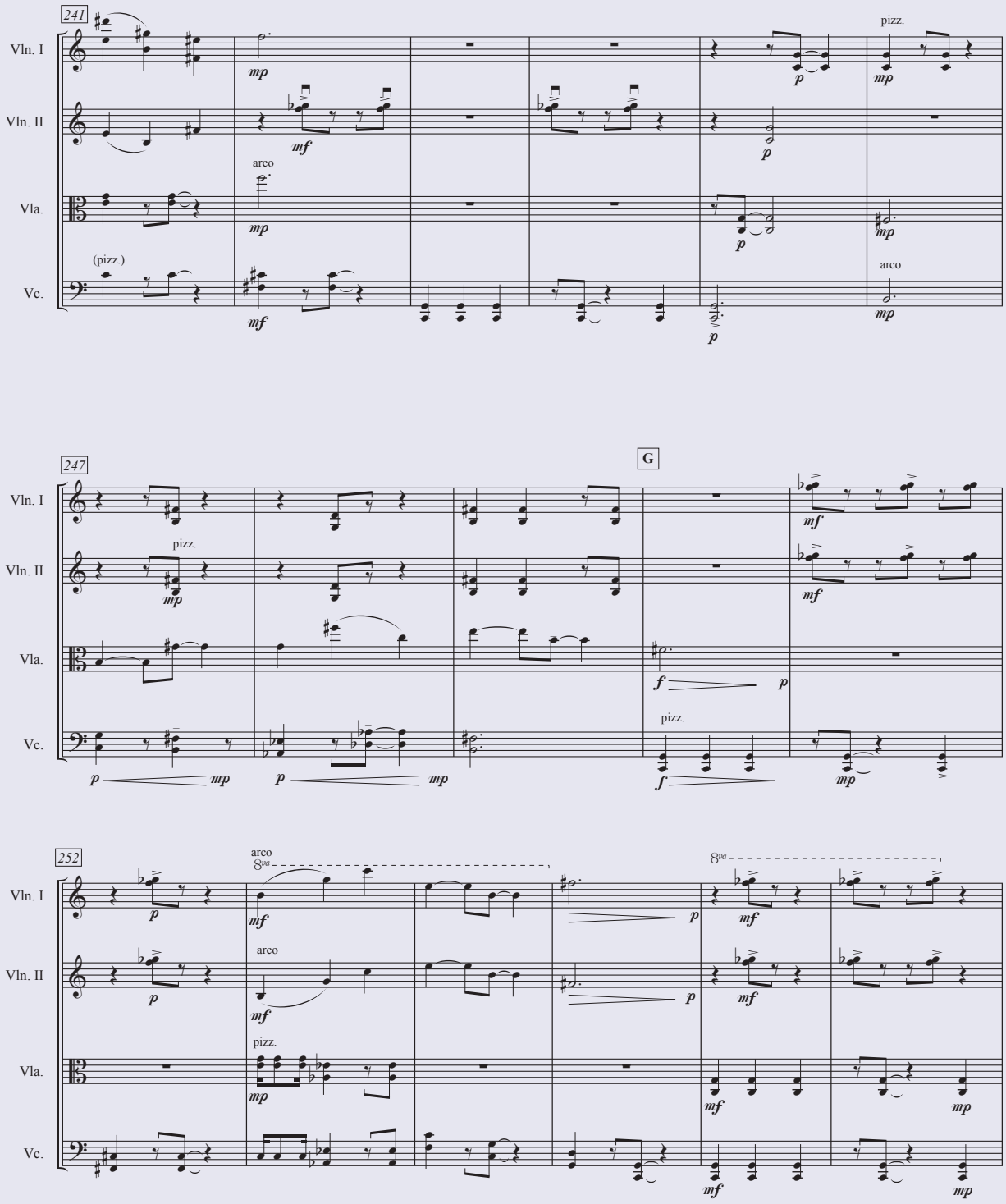


Breves variaciones sobre un tema original

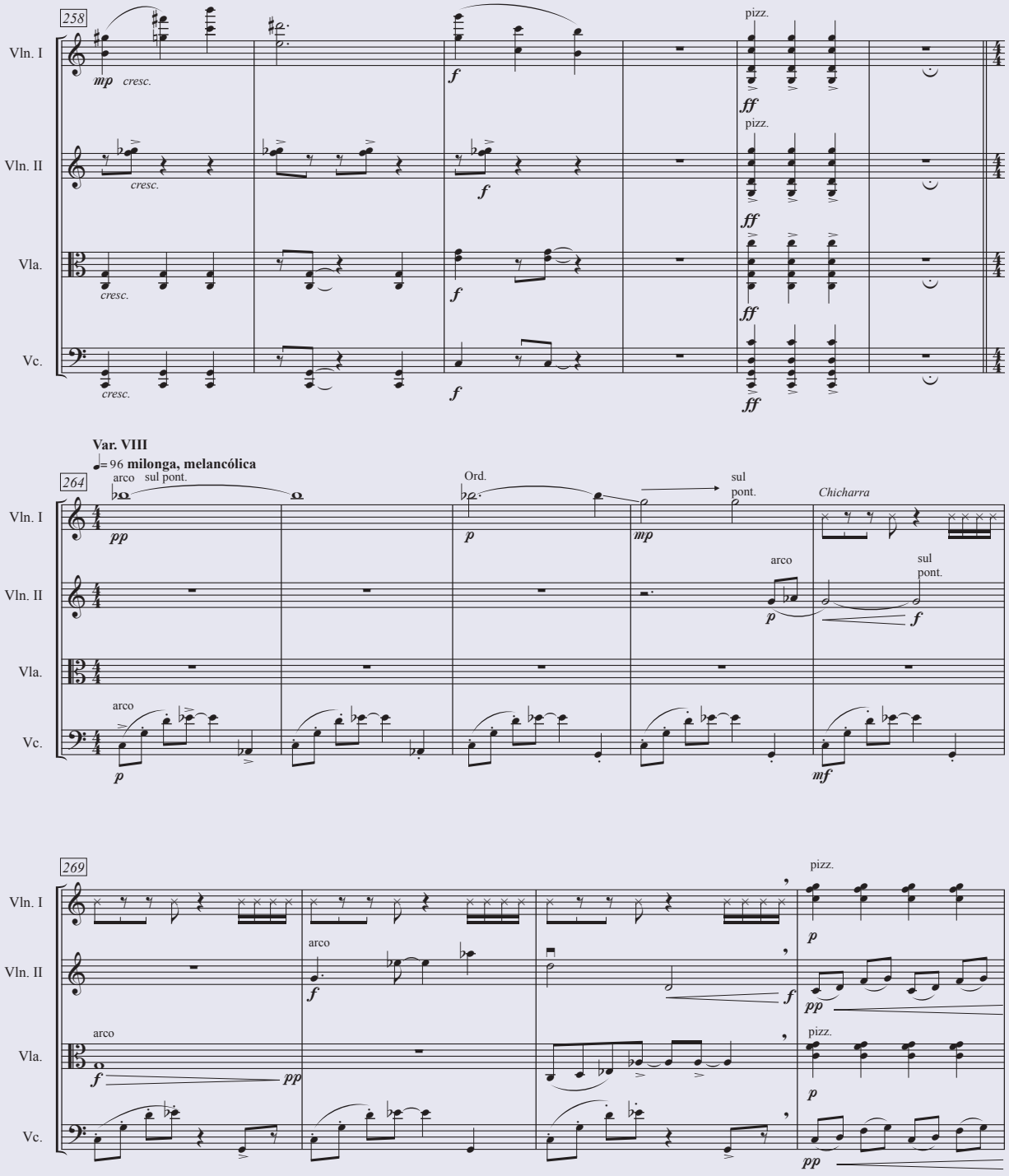


Breves variaciones sobre un tema original

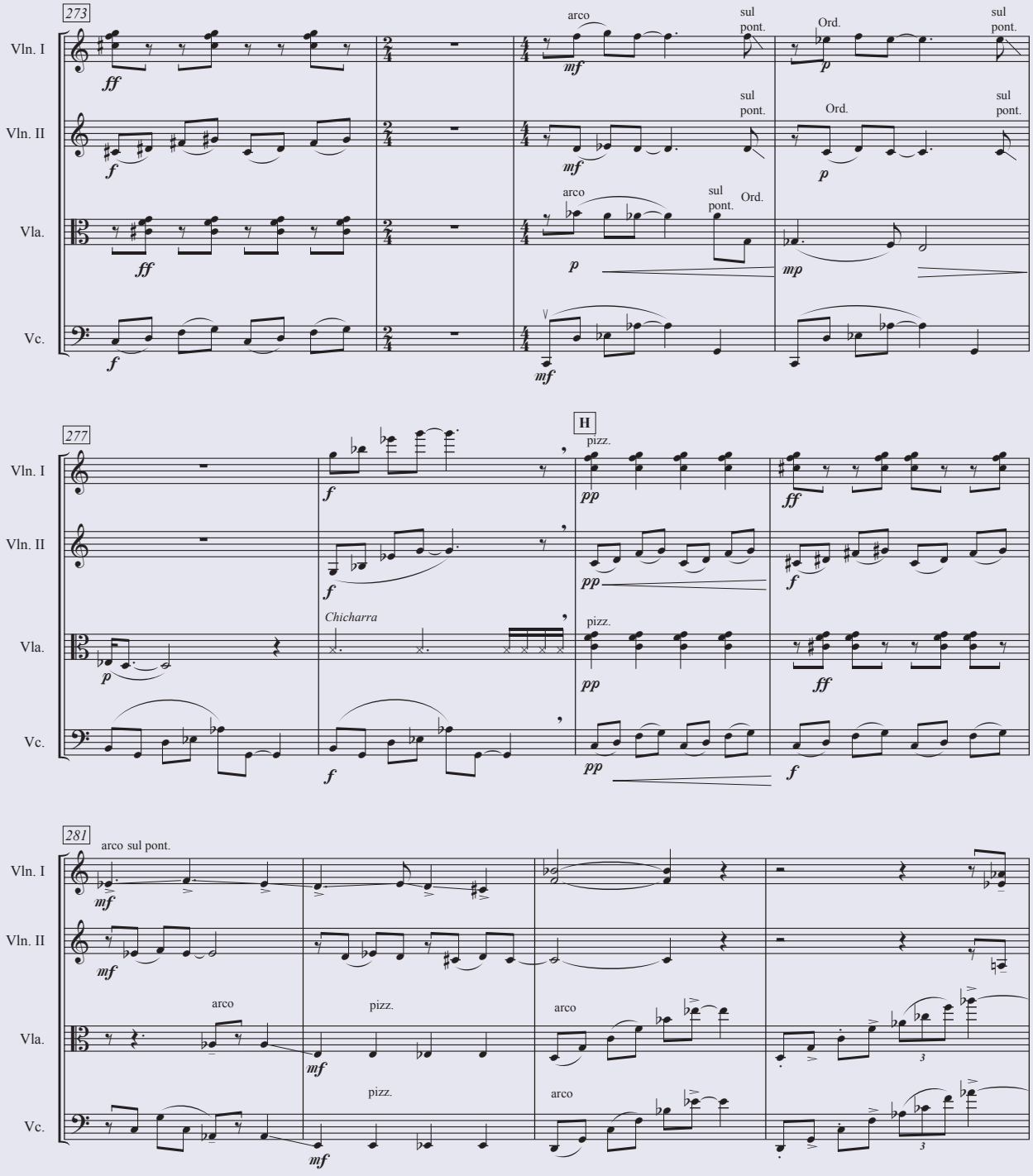
17



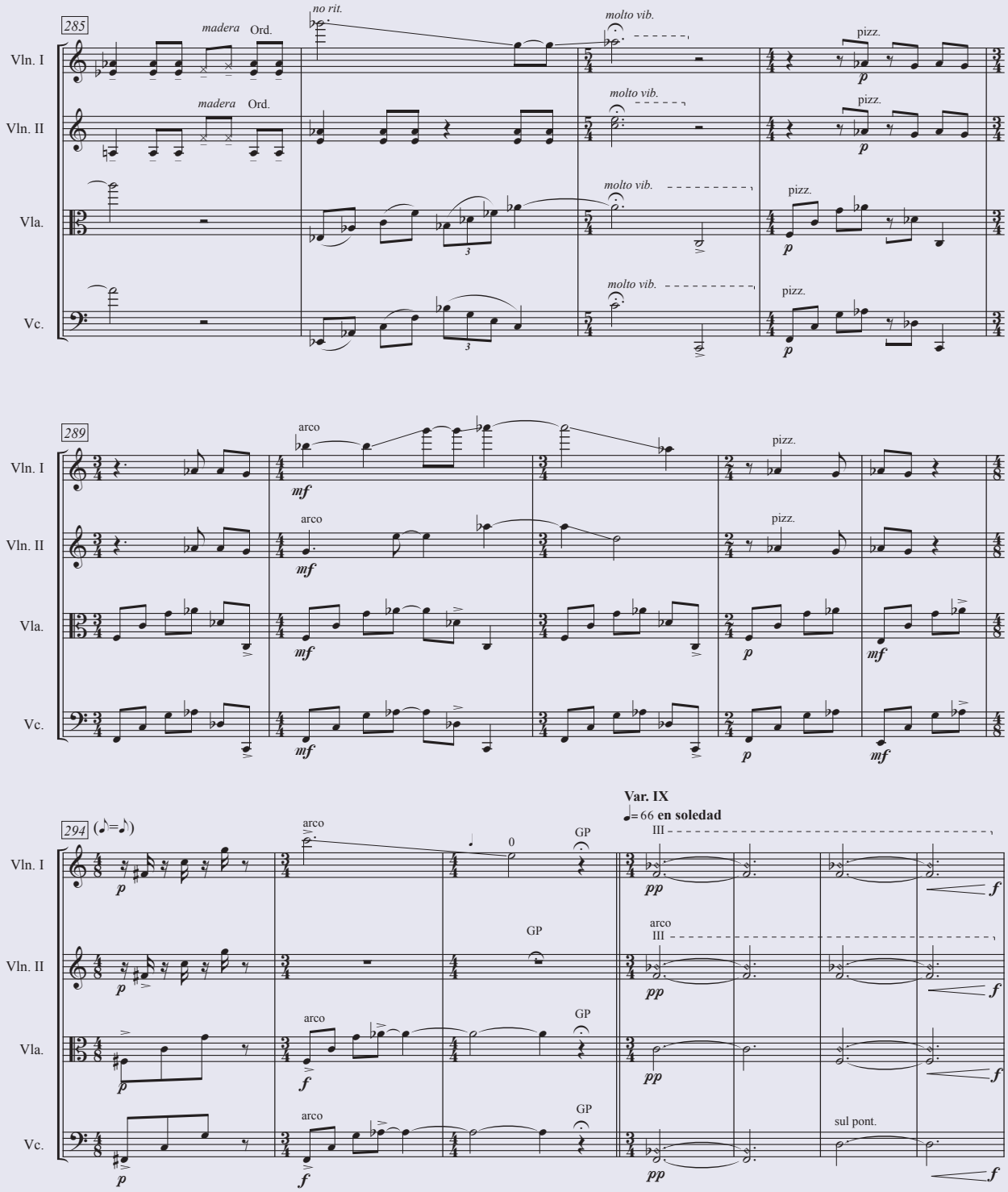
Breves variaciones sobre un tema original



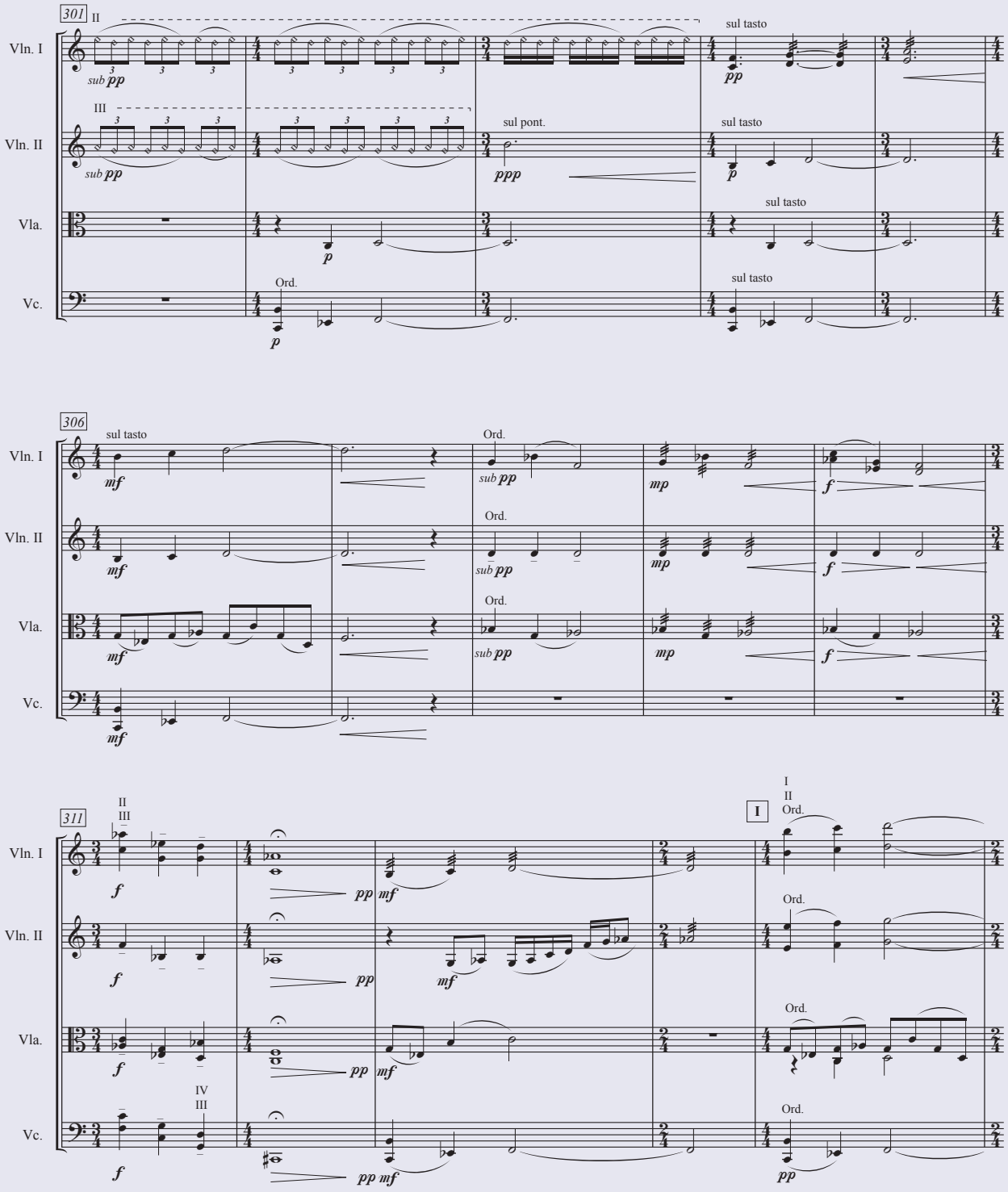
Breves variaciones sobre un tema original



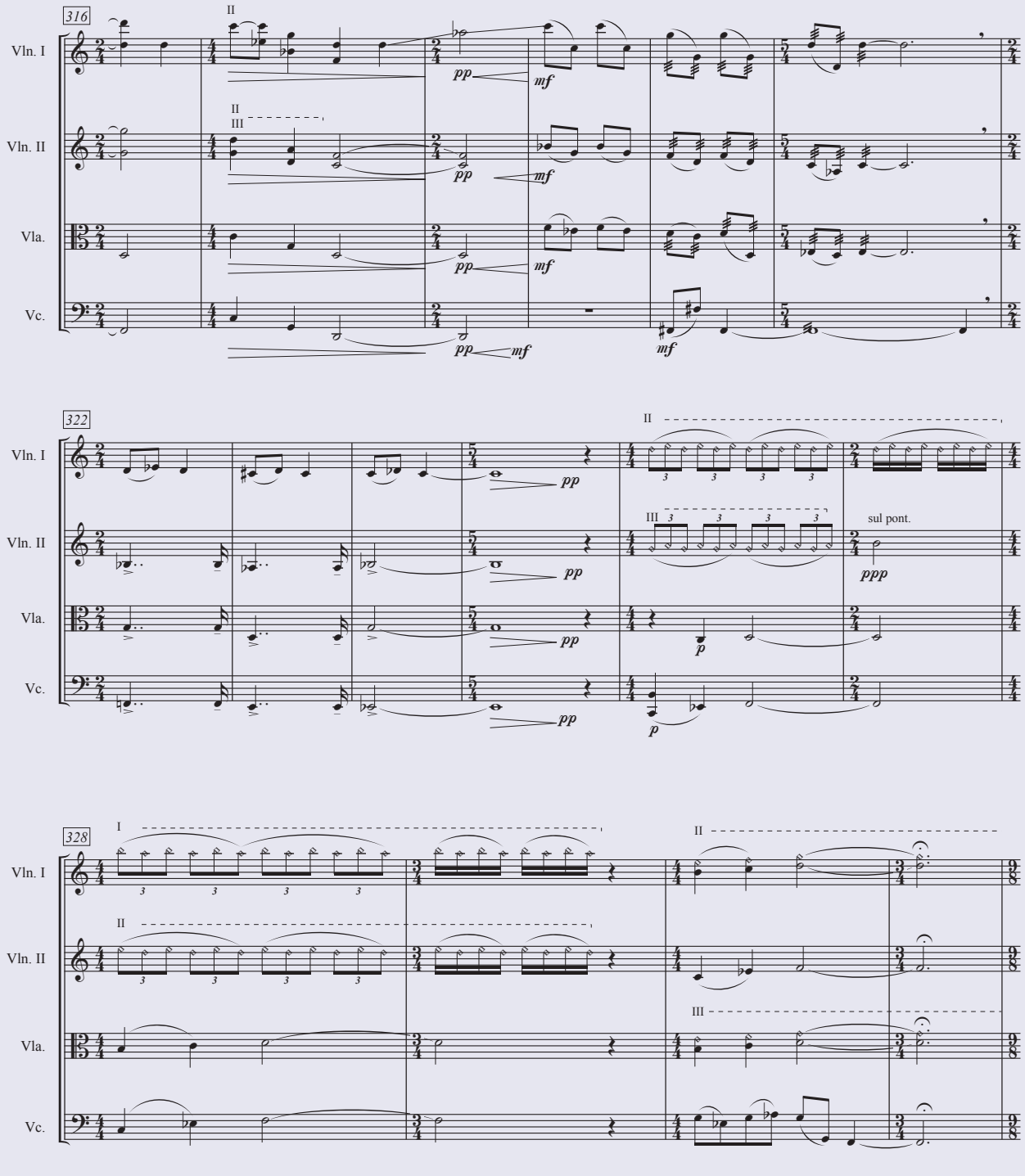
Breves variaciones sobre un tema original



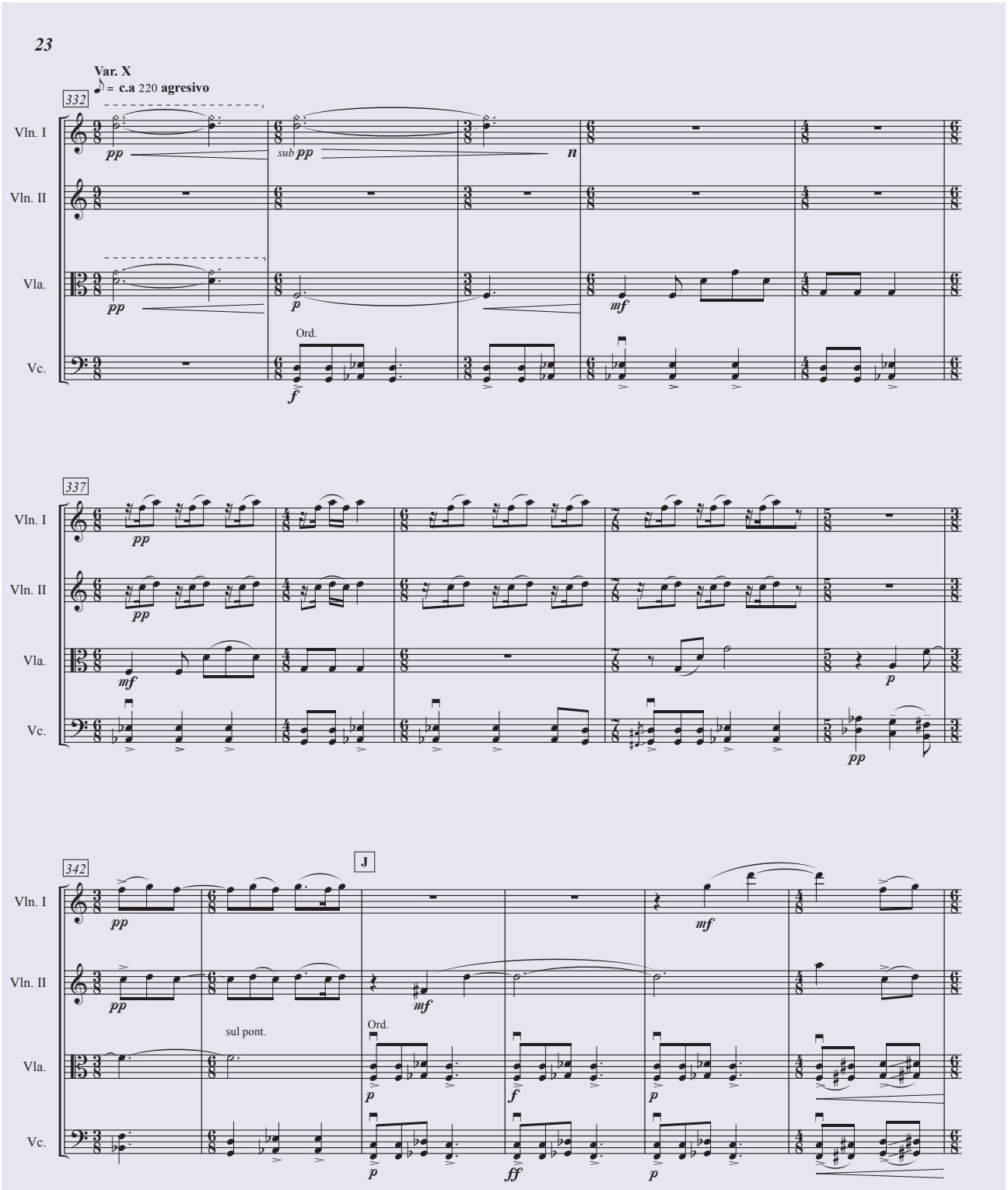
Breves variaciones sobre un tema original



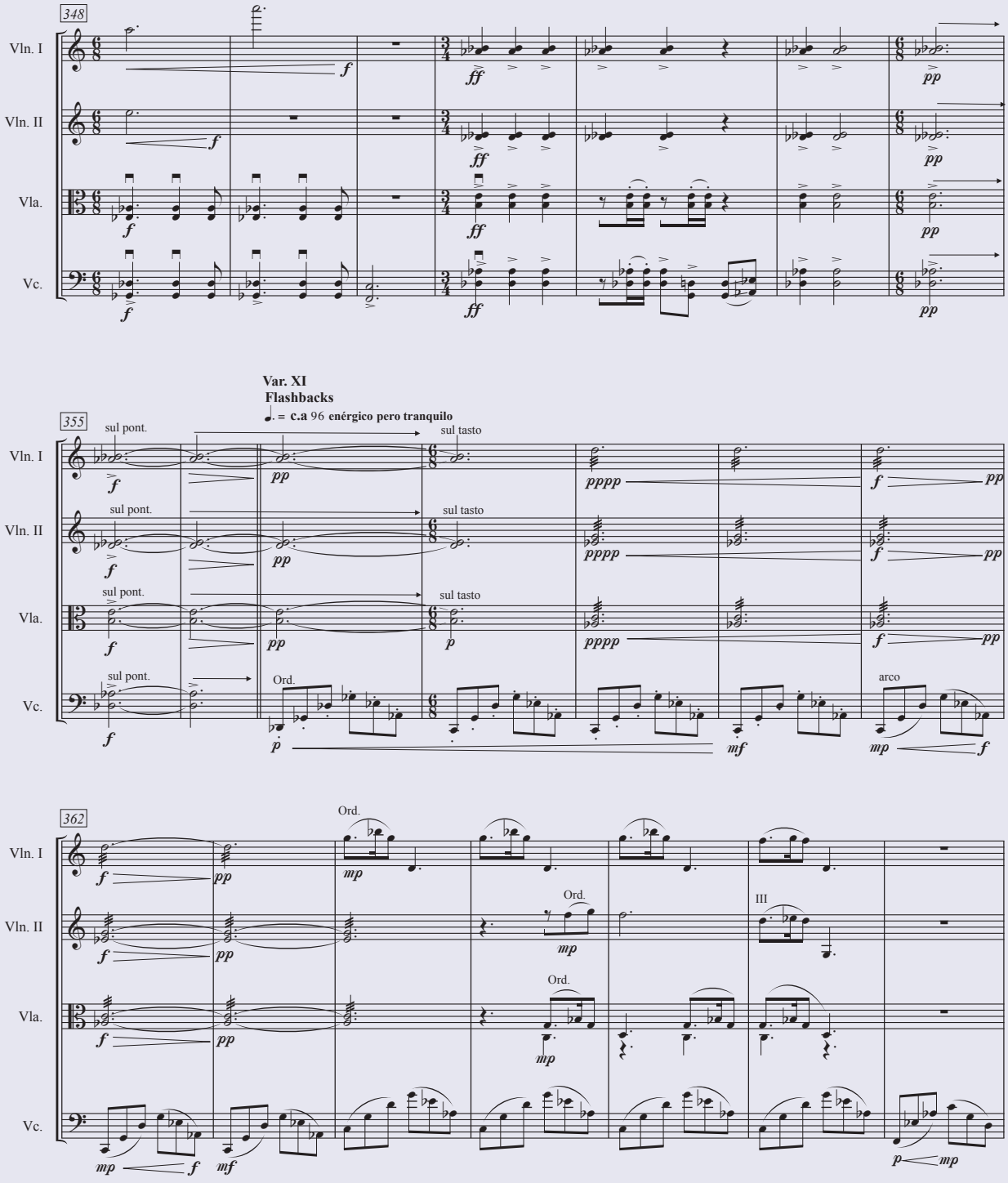
Breves variaciones sobre un tema original



Breves variaciones sobre un tema original

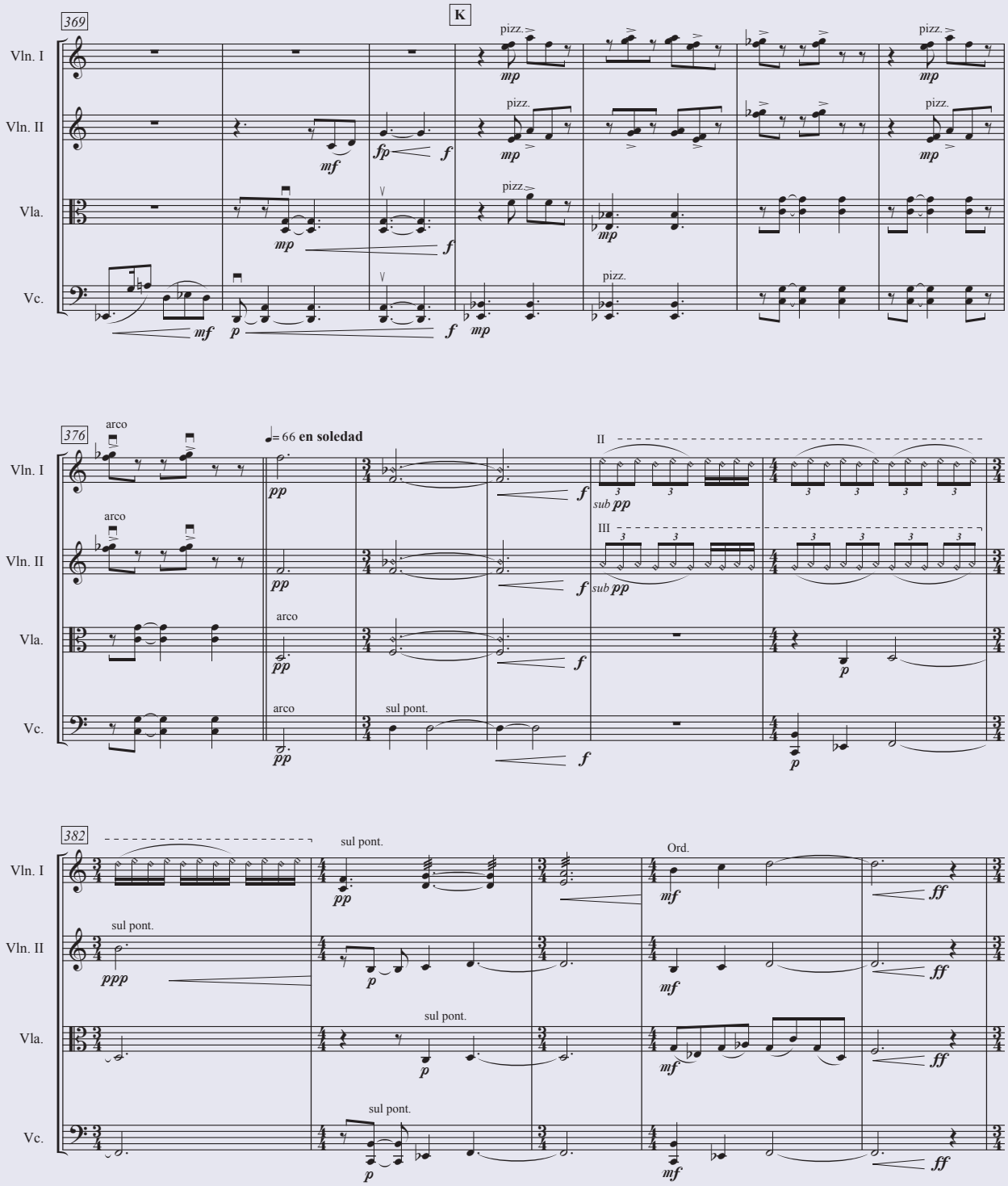


Breves variaciones sobre un tema original

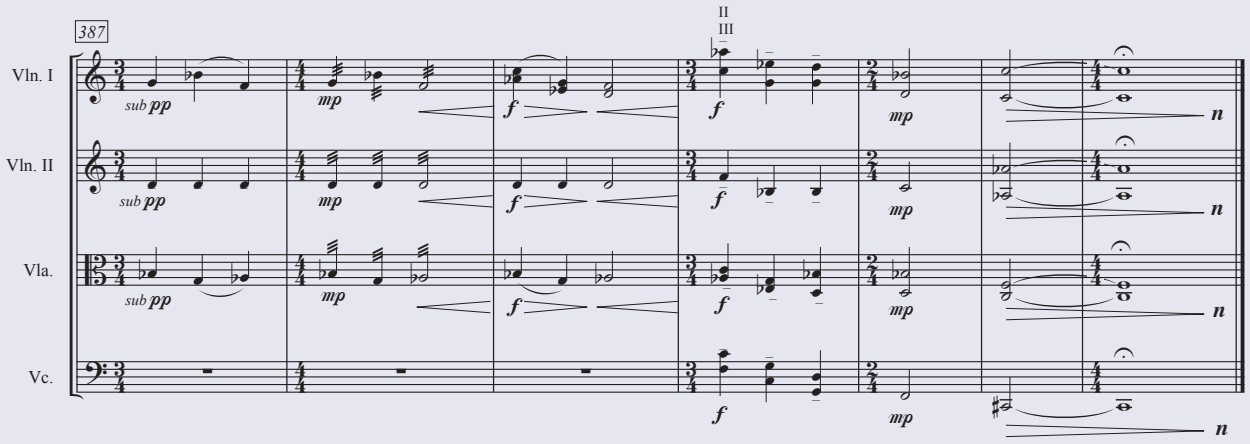


Breves variaciones sobre un tema original

25



Breves variaciones sobre un tema original



Breves variaciones sobre un tema original